تعریف ... عروض ... الاول

۱۱۰۱ الا ... فی تعریف ...

فی ... الکیفیة

فی طبقات العین

فی الامور الطبیعیة

اقسام طب ... حکیم حاذق ... در حمل

ارکان مزاج خلط اعضا ... ارواح قوی و ... دا

فی امور الاربع

رودبار ... ترکیب ... سلطان ...

اولش ... دیگر ... دارالخلافه

کرداخر کاتقوا الفضل ... دو ... مستقیم

صلب ... فی ... عنبر ...

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد المصطفى وآله اجمعين

فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من

صناعة الطب انتخبت من كتب المتقدمين ورتبته على عشرة

مقالات المقالة الاولى في الامور الطبيعية وهي يشتمل

على خمسة فصول الفصل الاول في الاركان والامزجة

اما الاركان فهي اجسام بسيطة وهي اجزاء اولية لبدن الانسان

وغيره من المركبات التي لا يمكن ان ينقسم الى اجسام مختلفة الصور

وهي اربعة اولها النار وهي حار يابس وثانيها الهواء وهو

حار رطب وثالثها الماء بارد رطب ورابعها الارض

وهي بارد يابس واما الامزجة فيقول الاركان اذا تصغرت

اجزائها

اجزائها وتماست فعل بعضها في بعض بقواها المتضادة

وكسر كل واحد منها سورة الكيفية الاخر فاذا انتهى الفعل

والانفعال بينهما الى حد ما حدث لذلك المركب كيفية متشابهة

في جميع اجزائه وهي يسمى المزاج وينقسم بحسب القسمة العقلية

الى قسمين ما يكون معتدلا بالحقيقة وهو ان يكون المقادير

من الكيفيات المتضادة في الممتزج متساوية كما وكيفا ويسمى

معتدلا بالحقيقة والى ما يكون خارجا عن الاعتدال الحقيقي

لكن القسم الاول مما لا يمكن ان يوجد اصلا في الخارج بل الذي

يوجد في الذهن بالفرض العقلي بل الذي يوجد في الامزجة

انما هو الخارج عن الاعتدال الحقيقي وينقسم هذا القسم

الى ما يسميه الاطباء معتدلا بالفرض وهو ان يكون لموضوع

ما نوع مزاج اصلح الامزجة والى ما يكون خارجا عن الاعتدال

والمعتدل بهذا المعنى يفرض له ثمانية اوجه من الاعتبارات
احدها المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو خارج عنه و
هو المزاج الذي يحصل للانسان بالقياس الى ساير الكائنات
والثاني المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو داخل في
نوعه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل شخص من اشخاص
نوع الانسان والثالث المزاج المعتدل الصنفي بالقياس
الى ما هو خارج عن صنفه وهو المزاج الذي يحصل لسكان
اقليم من الاقاليم والرابع المعتدل الصنفي بالقياس الى ما
هو داخل في صنفه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل شخص
من اشخاص صنف معين الخامس المعتدل الشخصي بالقياس
الى ما هو خارج عنه من اشخاص نوعه وهو المزاج الذي
يحصل لشخص معين حتى يكون موجودا صحيحا السادس المعتدل

الشخصي

الشخصي بالقياس الى احواله في نفسه وهو المزاج الذي اذا
حصل للشخص كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه السابع المعتدل
العضوي بالقياس الى غيره وهو المزاج الذي يجب ان يكون
لنوع كل عضو من الاعضاء يخالف به غيره الثامن المعتدل
العضوي بالقياس الى احواله في نفسه وهو المزاج الذي اذا حصل
للعضو كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه واما الخارج عن
الاعتدال الذي بحسب اصطلاح الاطباء ينقسم الى ثمانية اقسام
لانه اما يكون احر مما ينبغي او ابرد منه او ارطب منه او ايبس
منه او على سبيل الازدواج او احر وايبس منه او احر وارطب
منه او ابرد وارطب منه او ابرد وايبس منه الفصل الثاني
في الاخلاط الخلط جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء
اولا وانواعه اربعة اولها الدم وهو حار رطب و

وثانيها الصفراء وهي حارة يابسة وثالثها البلغم وهي
بارد رطب ورابعها السوداء وهي باردة يابسة وكل
واحد منها ينقسم الى طبيعي وغير طبيعي اما الدم الطبيعي فهو
احمر اللون لا نتن له حلو جدا واما غير الطبيعي فهو الذي
يخالفه واما الصفراء الطبيعي فهو رغوة الدم الطبيعي وهي
احمر ناصع خفيف حاد واما غير الطبيعي فاقسام اربعة الاول
المرة الصفراء وهي صفراء يخالطها رطوبة رقيقة الثاني المرة
المحية وهي التي يخالطها رطوبة غليظة الثالث الصفراء الكراسية
وهي التي يكون مركبة من صفراء المحترقة ومن المرة الصفراء و
تولدها انما يكون في قعر المعدة الرابع الصفراء الزنجارية
وهي اسخن من انواع الصفراء وطبعها قريب من السموم الحادة
اما البلغم الطبيعي فهو الخلط الذي يصلح لان يصير في وقت ما

دما كاملا

دما كاملا واما غير الطبيعي فاقسام خمسة الاول الحلو وهو
البلغم الذي يخالطه قدر من الخلط الحلو الثاني المالح وهو الذي
يخالطه مرة من الصفراء وهو اسخن الاصناف الثالث الحامض
وهو بلغم طبيعي عملت فيه حرارة ضعيفة الرابع العفص وهو الذي
يغلب الجوهر الارضي وهو اكثف الاصناف الخامس التفه وهو الذي
لا طعم له ويغلب عليه جوهر المائي وهو ابرد الاصناف واما السوداء
الطبيعية فهي عكر الدم الطبيعي فالطبيعي يحصل من دردي الدم
وثفله على سبيل الرسوب واما غير الطبيعي فهي الخلط المحترق واما
كيفية تولد الاخلاط فاعلم ان الغذاء وهو الجسم الذي من شانه
ان يصير جزءا من بدل الانسان اذا ورد على المعدة استحال فيها
الى جوهر شبيه بماء الكشك الثخين وهو الذي يسمى كيلوسا وينجذب
صافيه منه الى الكبد فيندفع من طريق العروق الماساريقا ويطبخ

٤

في الكبد فيبقى كيموسا فيحصل منه شيء كالرغوة وشيء كالرسوب
وقد يكون معها شيء محترق ان افرط الطبخ وشيء فج ان قصر الطبخ
فالرغوة وهي الصفراء الطبيعية والرسوب وهي السوداء الطبيعية
والشيء المحترق لطيفه صفراء غير طبيعية وكثيفه سوداء غير طبيعية
والشيء الفج هو البلغم واما المصفى من هذه الجملة نضيجا فهو
الدم فسببه الفاعلي هو حرارة معتدلة وسببه المادي هو
المعتدل من الاغذية والاشربة الفاضلة وسببه الصوري
النضج الفاضل وسببه الغائي تغذية البدن
وتسخينه وترطيبه والصفراء سببها الفاعلي اما الطبيعية
منها فحرارة معتدلة واما المحترقة منها فالحرارة المفرطة
وسببها المادي هو اللطيف الحاد والحلو والدسم والحريف
من الاغذية وسببها الصوري في الطبيعي منها هو النضج

الفاضل وفي غير الطبيعي منها مجاوزة النضج جدا الى ان يبلغ الافراط
وسببها الغائي تغذية الاعضاء التي يجب ان يكون في غذائها قسط
من الصفراء كالرئة والمرارة ومنها تلطيف الدم ليسهل نفوذه في المجاري
الضيقة ومنها لذع الامعاء ايضا ليحس الامعاء بالحاجة الى دفع
الفضلة وسبب البلغم مطلقا الفاعلي حرارة مقصرة وسببه
المادي الغليظ الرطب اللزج البارد من الاغذية وسببه
الصوري قصور النضج وسببه الغائي ان يكون الغذاء معدا
لتغذية البدن وسبب السوداء الفاعلي اما الطبيعية
فحرارة معتدلة واما المحترقة فحرارة قوية مجاوزة عن حد
الاعتدال وسببها المادي الغليظ القليل الرطوبة من
الاغذية وسببها الصوري التفل الرسوب بحيث لا
يسيل وسببها الغائي تغذية الاعضاء التي يجب ان يكون

في الأعضاء

في غذائها قسط من السّواد ومنها تغيير شهوة الطعام بان
بان ينصب الى فم المعدة من الطحال فيشدّه بعفوصته
ويدغدغ فمها بحموضته فيثور الشهوة الفصل
الثالث في الأعضاء وهي اجسام متولدة من
اول مزاج الأركان وهي ينقسم الى رئيسة
وغير رئيسة والتي ليست برئيسة ينقسم الى
خادمة الرئيس وغير خادمة الرئيس ينقسم
الى مرءوسة وغير مرءوسة اما الأعضاء الرئيسة فهي التي مبادي القوى يحتاج اليها في بقاء الشخص والنوع
واما بحسب الشخص فثلثة اولها القلب وهو مبدء قوة الحيوة وثانيها الدماغ وهو
مبدء قوة الحس والحركة وثالثها الكبد وهي مبدء قوة التغذية
واما بحسب بقاء النوع فهذه الثلثة مع الرابع وهو الانثيان

واما

واما خادمة الرئيس فمثل الاعصاب للدماغ والشرائين للقلب
والاوردة للكبد ومثل اوعية المني للانثيين واما الاعضاء
المرؤوسة والخادمة فهي الاعضاء التي يجري اليها القوى من
الاعضاء الرئيسة كالكلى والمعدة والطحال والرية واما
الاعضاء التي ليست رئيسة ولا خادمة للرئيس ولا مرؤوسة
فهي الاعضاء التي تختص بقوى غريزية لها ولا يجري اليها
من الاعضاء الرئيسة قوى اخرى كالعظام والغضاريف و
تنقسم الاعضاء بالجملة الى مفردة وهي التي اي جزء
محسوس اخذت منها كانت مشاركا للكل في الاسم
والحد والى مركبة وهي التي لا يكون كذلك وتسمى اعضاء
آلية الفصل الرابع في القوى وهي ثلاثة اقسام طبيعية
وهي في الكبد وحيوانية وهي في القلب ونفسانية

وهي في الدماغ اما الطبيعية فتنقسم الى قسمين مخدومة
خادمة اما المخدوم فينقسم الى اربعة اقسام الى ما ينصرف في
الغذاء لبقاء الشخص وهي اثنتان الغاذية والنامية والى
ما ينصرف فيه في الغذاء لبقاء النوع وهي اثنتان المولدة
والمصورة واما الغاذية فهي التي تحيل الغذاء الى مشابهة
المغتذي ليخلف بدل ما يتحلل منه واما النامية فهي التي تزيد
في اقطار الجسم الذي هي فيه على التناسب الطبيعي لتبلغ تمام
النشو واما القوة المولدة فعلى نوعين نوع يحصل المني في
الذكر والانثى ونوع اخر يفصل القوى التي في المني فيمزجها
تمزيجات اي تعطيها امزاجات خاصة موجبة لها بحسب كل عضو
عضو وتسمى المغيرة الاولى واما القوة المصورة فهي التي
يصدر عنها تخطيط الاعضاء وتشكيلاتها واما الطبيعية

الخادم

الخادمة لهذه القوى فهي اربع الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة — للمنخل
اما الجاذبة فهي التي تجذب ما يصلح لان يصير جزءا من المغتذي بالفعل واما — المعتدي
الماسكة فهي القوة التي تمسك المجذوب واما الهاضمة فهي التي تحيل
ما جذبته الجاذبة ومسكته الماسكة استحالات مهيئة لفعل القوة
المغيرة فيه واما الدافعة فهي التي تدفع الفضل الذي لا حاجة
اما عن العضو وحده او عن البدن لئلا يبغض فيجوع فاقه
واما القوة الحيوانية فهي القوة التي تفعل انبساط القلب
والشرايين وانقباضها للترويح واخراج الابخرة الدخانية — الروح
وبها يكون حركات الخوف والغضب واما القوة النفسانية
فتنقسم الى مدركة ومحركة واما المدركة وهو ينقسم في الظاهر والباطن
اما التي في الظاهر فهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس واما
الحواس التي في الباطن فالحس المشترك والخيال والمتصرفة والى

ويدرك به [illegible] والحرارة [illegible] والملاسة [illegible] والحموضة والعفوصة والقبض والدسومة [illegible]

والحافظة اما الحس المشترك فهي القوة التي
يتأدى جميع الصور المحسوسة اليها ومحلها
محلها اول البطن المقدم من الدماغ واما
الثاني الخيال فهي القوة التي تحفظ ما يقبله الحس
المشترك من الصور المحسوسة بعد الغيبوبة
ومحله اخر البطن المقدم من الدماغ لانها خزانة للحس
المشترك واما الثالث المدركة المتصرفة فهي التي تتصرف
في الصور المحسوسة ومعانيها الجزئية بالتركيب والتفصيل ا
مثل ان تتخيل المتصرفة انسانا ذا راسين فقد ركبت
راسا على بدنه واما التفصيل مثل ان تتصور انسانا عديم
الراس فقد فصلت راسا عن بدنه ومحلها الاول من البطن
الاوسط من الدماغ اما الوهم فهي القوة التي تدرك

بها المعاني

بها المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات من الموافقة والمخالفة
والعداوة والصداقة ومحلها اخر البطن الاوسط من الدماغ
ايضا واما القوة الحافظة فهي التي تحفظ المعاني المدركة بالوهم
ومحلها البطن الاخير من الدماغ واما القسم الثاني من قسمي
القوة النفسانية القوة المحركة فتنقسم الى قسمين باعثة و
فاعلة اما الباعثة فهي القوة التي تدعوه وتحرضه الى الحركة
نحو النافع او المظنون نافعا او يدعوه الى الحركة عن الضار
اما الفاعلة فهي القوة المستعملة للعضلة الفصل الخامس المطيعة للقوة
في بقية الامور الطبيعية وهي الافعال الصادرة عن الباعثة
القوى والارواح والاسنان والالوان والسحنة و
الفرق بين الذكر والانثى اما الافعال فتنقسم الى مفرد
ومركب اما المفردة فهي التي تتم بقوة واحدة كالجذب والامساك

والدفع واما المركبة فهي التي تتم بقوتين فصاعدا كنفوذ
الغذاء فانه يتم بقوتين الجاذبة والدافعة اما الارواح فهي
اجسام لطيفة تحدث من بخارية الاخلاط المحمودة ولطافتها
تنقسم الطبيعية وهي التي تنفذ من الكبد في العروق غير الضوارب
الى جميع البدن وتسري الى جميع اقطارها والى حيوانية وهي التي
تنفذ من القلب في العروق الضوارب الى جميع اقطار البدن
والى نفسانية وهي التي تنفذ من الدماغ في العصب الى اقاصي
الاعضاء واما الاسنان فهي اربعة سن النمو وهو السن
الذي يدوم فيه النمو مبداه من التكون ومنتهاه قريب من
ثلثين سنة وتغلب الحرارة والرطوبة في هذا السن وثانيها
سن الوقوف وهو المستكمل للنمو من غير ظهور نقص ومنتهاه
قريب من خمس وثلثين سنة وتغلب الحرارة واليبوسة في هذا

السن

الكهول خ

السن وثالثها سن الانحطاط مع بقاء القوة وهو السن الذي
تبين فيه النقصان الا ان القوة لم تضعف وهو قريب من ستين
سنة ويغلب البرد واليبس في هذا السن ورابعها سن الانحطاط
مع ظهور ضعف القوة الى اخر العمر ويغلب البرودة والرطوبة الغريبة. وهو سن الشيخوخة
في هذا السن التاسع من الامور الطبيعية الالوان اما
الالوان فالابيض من غلبة البلغم والاحمر من غلبة الدم والاصفر
من غلبة الصفراء والاسود من غلبة السوداء اما العاشر من
الامور الطبيعية السحنة فهي حال الجسد في السمن والهزال فالسمن
ان كان مع بياض فهو من البرودة والرطوبة وان كان مع حمرة فهو من الحرارة
والرطوبة والهزال ان كان مع السمرة فهو من الحر واليبس وان كان
الهزال مع البياض فهو من البرد واليبس واما الحادي عشر من الامور
الطبيعية الفرق بين الذكر والانثى والذكر احر وايبس والانثى ابرد

[illegible]

وارطب المقالة الثانية في التشريح وهي يشتمل على فصول

الاول في العظام اما الجمجمة فهي مركبة من سبعة اعظم اربعة
كالجدران واحد كالقاعدة والباقيان يتألف منهما القحف
وبعضها مشعوب الى بعض بدروز يقال لها الشئون وهذه
العظام يسمى قبائل الراس واما عظام اللحى فالفك الاعلى مركب
من اربعة عشر عظما اما الفك الاسفل مركب من عظمين
متلاصقين وهما مركبان من اثنين وثلثين سنا واما تشريح
اليد فكل واحدة منها مركب من كتف وعضد وساعد فالساعد
مؤلف من عظمين متلاصقين طولا يسميان بالزندين احدهما
الزند الاعلى والثاني الزند الاسفل ورسغ مؤلف من ثمانية
اعظم وكف مؤلف من اربعة اعظم واصابع مؤلفة من خمسة
عشر عظما واما العنق فمركبة من سبعة اعظم هي فقار العنق

ورسغ المفصل بين الساعد والكف والساق والقدم

جمع خرز سعی مهره

واما الترقوة

واما الترقوة فمركبة من عظمين واما الصدر فمركب
من سبعة اعظم هي عظام القص واما الظهر فمركب
من سبعة عشرة فقرة واربعة وعشرين ضلعا واما
العجز فمركب من ثلث فقرات ويتلوها عظمان يسميان
عظمي العانة واما العصعص فمركب من ثلث فقرات
واما الرجلان فكل واحد منهما مركب من فخذ
مركبة وساق وقدم اما الفخذان فهو اعظم عظام
فكل واحد منهما مركب عظم واحد هو اعظم ما
في البدن مفرد مدور مهندم واما الساق فهو
مركب من عظمين متلاصقين يسميان القصبتين
احدهما الانسي يسمى القصبة الكبرى والثاني في الوحشي
يسمى القصبة الصغرى واما القدم فهو مركب من كعب وعقب

نظم عدد عظم جسم واهي كه بدانی بیقین
دو صد اند و چهل و هشت ...

وزورقي ونردي واربعة اعظم للرسغ وخمسة للمشط وخمسة ...
اصابع مركبة من اربعة عشر عظما فهذه جملة عظام البدن
مجموعها مائتان وثمانية واربعون ومنفعتها انتصاب بنية
الجسد وحفظه الفصل الثاني في بقية الاعضاء المفردة
وقد مر تفسيرها اما الغضروف فهو جسم الين من العظم
واصلب من ساير الاعضاء وخلق ليحسن به اتصال العظم
بالاعضاء اللينة اما العصب فهو اجسام بيض لدنة في الانعطاف ولا
وسلسة في الانفصال خلقت ليتم بالاعضاء الحس والحركة
وهو ان ينقسم الى ما ينبت في الدماغ من سبعة ازواج
وبها حس الحواس الخمس وحركة بعض الاعضاء والى ما ينبت
من النخاع وهو واحد وثلاثون زوجا وفرد لا زوج له
وبها حس الاعضاء التي دون الراس وحركتها تمامية عصب

اجزاء

اجزاء واما الاوتار فهي اجسام تنبت من اطراف
اللحم شبيهة بالعصب مثلا في الاعضاء المتحركة
بالقوة فتارة تجذبها بانجذابها وتارة ترخيها باسترخائها
واما الرباطات فهي اجسام شبيهة بالعصب تاتي
بعضها من العظم الى اللحم وبعضها توصل من طرفي
عظمي المفاصل او بين اعضاء اخر واما العضلات
فهي جسم لحمي الجسد وتركيبها من اللحم المحض ومن العصب
والاوتار والرباطات ومنفعتها ان تحرك الاعضاء
بمعاونة الاوتار وان تكسو العظام وان تحقن الحرارة
الغريزية في الجسد واما العروق الضوارب يسمى
الشرائين فهي اجسام عصبية مضاعفة نابتة من
البطن الايسر القلب مجوفة ليجري الروح ليس لها

حس وحركة في نفسها وفي تجويفها روح كثير ودم قليل
ومنفعتها ان يفيد الاعضاء قوة الحواسية التي تحملها
من القلب واما العروق الغير الضوارب التي يسمى الاوردة
فهي اجسام عصبانية غير مضاعفة يانى نابتة من الكبد
مجوفة ليس حس لها وحركة وفيها دم كثير وروح قليل
ومنفعتها ان يغذي الاعضاء الدم الذي يحمله من الكبد
اما الشحم فهو جسم لين ابيض في الغاية فمنفعته ان يربي
العضو الذي يجاوره بما فيه من الرطوبة واما اللحم
فتولد من متين الدم ويعقده الحر واليبس ومنفعته
ان يسخن الاعضاء ويدفع الآفات عنها واما الغشاء
فانه جسم عصباني رقيق عديم الحركة وله حس قليل
ومنفعته ان الاعضاء ويصونها واما الجلد فانه جسم

يتولد من مائية الدم ودسومته ويعقده البرد

عصبي



عصبي فله حس كثير ومنفعته ستر الاعضاء اما الشعر فمنه ما
يزين الجسد مثل شعر الراس واللحية ومنه ما فيه المنفعة والزينة
مثل هدب العينين ومنه ما فيه المنفعة دون الزينة مثل شعر سائر
الجسد فانه ينقي به البدن عن الفضول اما الظفر فهو جوهر عصبي
ومنفعته شيئان احدهما ان يدعم الانامل ويعينها على تناول
الاجسام الدقيقة والصغيرة وثانيها الانتفاع به في الجود
القهر وامساكها الفصل الثالث في تشريح الاعضاء المركبة كا
لدماغ والعينين والاذنين واللسان اما الدماغ فهو جوهر
رخو يتخلل ابيض اللون مركب من المخ والشريانات ومن الاوردة
ومن الغشاء المسمى بام الدماغ ومن الغشاء الصلب الذي يلاقي
القحف وهيئة الدماغ شبيهة بمثلث قاعدته من جانب مقدم
الراس وزاويته التي يحيط بها الكتفان من جانب المؤخر وبه

ومنه ما يزين بعض الناس دون بعض مثل اللحية والحاجبين

يكون الحس والحركة اما الحس فبواسطة العصب اللين والحركة
فبواسطة العصب الصلب واما العينان فكل واحدة منهما
مركبة من سبع طبقات وثلث رطوبات اما الطبقة الاولى
الملتحمة وهي التي يلي الهواء واما الطبقة الثانية فهي القرنية وهي
بعد الملتحمة ولا لون لها واما الطبقة الثالثة فهو العنبية وهي
قد يكون سوداء وقد يكون زرقاء وقد يكون شهلاء واما بعد
الطبقة العنبية فهي الرطوبة البيضية وهي رطوبة غليظة صافية
شبيهة ببياض البيض واما الطبقة الرابعة فهي العنكبوتية
وهي طبقة شبيهة بنسج العنكبوت واما بعد هذه الطبقة
فهي الرطوبة الجليدية وهي رطوبة صافية صفر وهي يشبه
الجليد واما بعدها فهي الرطوبة الزجاجية وهي صافية
غليظة ضاربة الى الحمرة يشبه الزجاج المذاب اما الطبقة الخامسة

فهي الشبكية وهي يشبه الشبك وهذه الطبقة بعد الرطوبة
الزجاجية اما الطبقة السادسة فهي المشيمة وهي بعد الشبكة
اما الطبقة السابعة فهي الصلبة وهي بعد المشيمة ويلي
عظم العين واما الاذن فهي مركبة من اللحم الحي والغضروف
الصدفي والعصب الحساس ومنفعتها قبول الصوت
وجمعه ليدخل الصماخ اما اللسان فهو مركب من اللحم الا
والعروق والشريانات والعصب الحساس والغشاء
المتصل بغشاء المري ومنفعته تقليب الطعام الممضوغ
والعونة على الازدراد الفصل الرابع في الرية والقلب
اما الرية فهي مركبة من لحم رخو على لون الورد مع غضاريف
قصبة الرية واشعبها والشرايين النابتة من القلب و
لها في نفسها حس واما غشائها فله حس قليل واما منفعتها

فهي الترويح عن الحرارة الغريزية التي في القلب واما القلب

فانه جسم مخروطي كهيئة الصنوبر قاعدته الى فوق في وسط

الصدر وراسه في جانب اليسار وهو احمر دماني مركب من

اللحم والليف والغشاء الصلب وهو منبع الحرارة الغريز

ية وله بطنان احدهما الايمن وهو مملو بالدم المتين الكثير

والروح القليل وله مجاري وريدية المجرى فيما من القلب الى الوتين

دم الغذاء ومن الوتين الى القلب الهواء المستنشق والبطن الثاني

الايسر وهو مملو بالروح الكثير والدم الرقيق القليل وهو منبت

الشرايين كلها الفصل الخامس في تشريح حجاب الصدر و

المعدة والامعاء اما حجاب الصدر فهو مركب من اللحم و

العصب الحساس المتحرك ومنفعته انبساط الصدر وانقباضه

اما المعدة فهي جسم مستدير الهيئة مركب من اللحم والعصب

والعروق

رودهاي ادمي اندر عدد شش بشمر ثبت با لغت كريم ... منظور اين حكيم

از الف اثنا عشر ... ديگر دقاق ... اعور ديگر قولون ... مستقيم

والعروق والشرايين وينقسم الى اجزاء ثلثة المري وفم المعدة

وقعرها واما المري يبتدي من اقصى الفم الى عند مقطع عظام

القص واما فمها فعند مقطع عظام القص فهو عادم من اللحم

واما قعرها ففيه اللحم وموضعه فوق السرة ومنفعتها هضم

الغذاء واما الامعاء فهي اجسام عصبانية مضاعفة ذات

ستة حتى مركبة من العصب والشحم والعروق والشرايين وهي

اولها الاثنى عشري ويقال له البواب وثانيها

الصائم وثالثها الدقيق وثلثة اخرى هي الغلاظ واولها

الاعور وثانيها القولون وثالثها المستقيم وهو متصل

بالدبر ومنفعتها دفع فضل الطعام الفصل السادس

في الكبد والمرارة والطحال اما الكبد فهي جسم مركب من

اللحم الخالص والعروق والشرايين والغشاء الذي مستترها

وليس لها في نفسها حس واما في غشائها فله حس كثير ولونها
شبيه بالدم الجامد وهي منبت العروق الغير الضوارب التي تسمى
الاوردة وموضعها في جانب الايمن وظهرها ملاصق بضلوع
الخلف وبطنها ملاصق بالمعدة واعلاها تماس بما بين حجاب
الصدر واسفلها ينتهي الى الخاصرة ومنفعتها توليد الدم
لتغذية الاعضاء واما المرارة فهي كيس ليفي ملاصق بالكبد
وهي وعاء مرة الصفراء ولها مجريان احدها بالجانب المقعر من
الكبد ينصب فيه المرة الصفراء وثانيها ذو شعب كثيرة
تتصل اكثر شعبه بالاثني عشر ومنفعتها جذب المرة الصفراء
من الكبد واما الطحال فهو جسم مركب من اللحم والشرايين
متخلخل كمد اللون يشبه بالكبد ليس له في نفسه حس واما
غشاؤه فله حس كثير وموضعه في الجانب الايسر بين ضلوع الخلف

والمعدة

والمعدة وهو وعاء مرة السوداء ومنفعته جذب المرة السوداء من الكبد
الفصل السابع في بقية الاعضاء المركبة وهي الكليتان والمثانة والانثيان
والقضيب والرحم اما الكليتان فكل واحد منهما مركبة من لحم صلب
قليل الحمرة وعروق وشريانات ليس لها في نفسها حس لما مر اولا
واما غشاؤها فله حس كثير وموضعها اسفل الظهر ومنفعتها
جذب البول من حدبة الكبد وتجريه الى المثانة واما المثانة
فهي مركبة من جسم عصباني مضاعف ومن عروق وشريانات
وموضعها بين العانة والدبر ومنفعتها جمع البول واما الانثيين
فكل واحد منهما مركبة من لحم غددي ابيض دسم ومن عروق
وشريانات ومنفعتها انضاج المني اما القضيب فهو جسم مركب
من لحم قليل وعصب وعروق وشريانات ورباطات كثيرة
وليس له حس كثير ومنفعته ظاهر اما الرحم وهو جسم عصباني

وموضعه ما بين المثانة والمعاء المستقيم والكثرة مربوطة به
القضيب الى ناحية الكثرة وله عنق ينتهي الى اخر منفذ الفرج وفي
اصله الانثيان ومنفعته قبول الحبل

المقالة الثالثة

في احوال بدن الانسان واسبابها والعلامات الدالة عليها
ويشتمل على خمسة فصول الفصل الاول في الصحة والمرض حالة
للبدن معها تجري افعاله على مجرى الطبيعي والمرض حالة
للبدن خارجة عن المجرى الطبيعي معها تنال الافعال الضرر
بلا واسطة وضرر الفعل ثلثة تغير ونقصان وبطلان والمرض
ينقسم الى المفرد والمركب اما المفرد فثلثة اقسام سوء المزاج
ومرض التركيب وتفرق الاتصال اما القسم الاول وهو
سوء المزاج فينقسم الى مادي وساذج اما المادي فهو
ان يكون بسبب خلط له كيفية يتكيف البدن بتلك

الكيفية

الكيفية مثل حرارة غالبة على اعتدال البدن وسببها
وجود الصفراء واما الساذج فهو الذي لا يكون
كذالك فمثل برودة المفلوج وحرارة المدقوق
واما مرض التركيب فينقسم الى اربعة اجناس مرض
الخلقة ومرض المقدار ومرض العدد ومرض الوضع
اما مرض الخلقة وهو ايضا اما مرض الشكل مثل
اعوجاج المستقيم واستقامة المعوج او مرض المجاري
والاوعية وهو اما بان يتسع المجاري او يضيق
او تنسد او مرض الصفايح بان تخشن او تملس
واما الثاني مرض المقدار وهو ان يعظم مقدار
العضو اكبر مما ينبغي كداء الفيل او يصغر
العضو اصغر مما ينبغي واما الجنس الثالث

وهو مرض العدد فهو اما طبيعية كالاصبع الزايدة
او خارجا عن الطبيعة كالثولول او ينقص نقصانا
في الطبع كمن يولد ولم يكن له اصبع او نقصانا
عارضيا كمن قطعت اصبعه او يده واما الجنس
الرابع وهو مرض الوضع فمثل فساد العضو
لمقاربته او مباعدته عضوا آخر لا على ما ينبغي
واما القسم الثالث من اقسام المرض
المفرد وهو تفرق الاتصال فهو قد يكون
في الاعضاء المفردة مثل كسر العظم وقد يكون
في الاعضاء الالية مثل قطع الاصبع او اليد
اما المرض المركب فهو امراض اذا اجتمعت حصل
من جملتها امراض آخرى مثل الاورام والثبور
فانها

مركب من سوء مزاج مادي وتفرق الاتصال وزيادة
في المقدار وكل مرض يحدث وينتهي الى الصحة فله ازمان
اربعة الابتداء وهو الزمان الذي يظهر فيه المرض ولا
يستبان فيه تزيد والثاني التزيد وهو الوقت الذي
يستبان فيه اشتداده كل وقت بعد وقت والثالث
وقت الانتهاء وهو الوقت الذي يقف فيه المرض على
حالة واحدة والرابع وقت الانحطاط وهو الوقت الذي
يظهر فيه انتقاص

الفصل الثاني في الاسباب
الضرورية المغيرة لاحوال ابدان الانسان والحافظة
لها وهي ستة اقسام القسم الاول الهواء المحيط بالابدان
والحاجة اليه انما هو لترويح القلب وتعديل الروح التي
فيه ويختلف حال الهواء بسبب اختلاف الفصول والنواحي

والرياح ومجاورة الجبال والبحار والبرية اما تغير الفصول
فالربيع معتدل والصيف حار يابس والخريف بارد
يابس والشتاء بارد رطب اما النواحي والرياح فان الجنوب
ونواحيها تسخن وترطب والشمال ونواحيها يبرد ويجفف و
الصبا والدبور وناحيتهما قريبتان من الاعتدال اما
مجاورة الجبال والبحار فان الجبل متى كان في ناحية الجنوب
كان هواء البلد ابرد ومتى كان الجبل في ناحية الشمال
كان هواء البلد اسخن ومتى كان البحر في ناحية الجنوب كان
هواء البلد اسخن ومتى كان في ناحية الشمال كان ابردها
اما البرية فان الصخرية والرملية ايبس والطينية ارطب
والكبريتية والرفتية والسبخية اسخن القسم الثاني
الماكول والمشروب اعلم ان ما سوى الماء من الاشياء التي

يودي

يوطي البدن ويجري بينها فعل وانفعال ينقسم الى ستة
اقسام غذاء مطلق ودواء معتدل وغذاء دوائي ودواء
مطلق ودواء سمي وسم مطلق اما الغذاء المطلق فهو الذي
يتغير عن البدن ولا يغيره ويتشبه به اما الدواء المطلق
فهو الذي يتغير عن البدن ولا يغيره ولا يتشبه به اما الغذاء
الدوائي فهو الذي يتغير عن البدن اولا ويغيره ويكون اخر
شانه تغيره عن البدن ويتشبه به اما الدواء المطلق فهو الذي
يتغير عن البدن ويغيره بان يسخن البدن او يبرد او يرطب
او يجفف ويكون اخر شانه يغير البدن عنه اما الدواء السمي
فهو الذي يتغير عن البدن ويغيره ويكون اخر شانه فساد
البدن اما السم المطلق فهو الذي لا يتغير عن البدن
ويفسد بخاصيته اما الادوية فدرجاتها اربعة اما الدرجة

الاولى فيه ان يكون فعل المتناول بكيفيته فعلا غير محسوس
مثل ان يسخن ويبرد تسخينا او تبريدا لا نحس به اما الدرجة
الثانية فيه ان يكون الفعل اقوى من ذلك لكن لا يبلغ ان يضر
بالافعال اما الدرجة الثالثة فيه ان يكون فعلها يوجب
بالذات ضررا ولكن لا يبلغ ان يهلك ونفسد اما الدرجة
الرابعة فيه ان يكون فعلها بحيث يبلغ الى حد ان يهلك و
هذه خاصة الادوية السمية اما الغذاء فينقسم الى اللطيف
وهو الذي يتولد منه دم رقيق والى الكثيف وهو الذي يتولد
منه دم غليظ وكل واحد منهما ينقسم الى كثير الغذاء وهو
الذي يستحيل اكثره الى الدم والى قليل الغذاء وهو الذي
يحيل الفضول اليه كل واحد منهما ينقسم الى حسن الكيموس وهو الذي
يحيل الفضل دم صالح للبدن والى ردي الكيموس وهو الذي يحيل منه

مثال

مثال اللطيف الكثير الغذاء حسن الكيموس صفرة البيض النيمبرشت
ومثال الكثيف القليل الغذاء الردي الكيموس كالقديد
والباذنجان اما الماء فهو لا يغذو بل يبذرق الطعام وافضل
مياه العيون ما كانت تربته طينية عذبة وكان مجريها نحو الشرق
ومنبعها بعيدا وسيلها من اعلى الى اسفل وكانت مكشوفة
للشمس وافضل مياه المطر ما اجتمع في الكنفرة الصخرية
وضربته الشمال والصبا ووقعت عليه الشمس وما عدا هذه فهي
من المياه فهو ردي القسم الثالث النوم واليقظة اما النوم فيبرد
الظاهر ويسخن الباطن ويرطبان قصر وترطبان قصر ويجفف
الباطن ان طال اما اليقظة فضد ذلك القسم الرابع الحركة والسكون
اما الحركة فيسخن البدن واما السكون فيبرد وحركة الجماع يجفف
وينقص الحرارة الغريزية فيبرد القسم الخامس الاستفراغ والاحتباس

اما الاحتباس فلشدة القوة الماسكة او ضعف القوة الهاضمة
او ضعف الدافعة او ضيق المجاري والسدد او غلظ المادة
او كثرتها او لزوجتها او فقدان الاحتباس وانصراف
الطبيعة الى جهة اخرى اما الاستفراغ انما يكون لاضداد ما
ذكرنا القسم السادس من الاسباب الضرورية الاحداث
النفسانية فمنها ما يحرك الروح والحرارة الى خارج البدن
اما دفعة كالغضب او يحرك قليلا قليلا كاللذة ومنها ما
يحرك الروح والحرارة الى داخل البدن اما دفعة كالخوف
واما قليلا قليلا كالحزن ومنها ما يحرك الحرارة مرة
الى الداخل واخرى الى الخارج كالغضب اذا كان مع الخوف
الفصل الثالث في الاسباب الممرضة وهي ينقسم
الى ثلثة اقسام بادية وسابقة وواصلة فالاسباب البادية

بالحرارة

هي التي لا يكون خلطا او مزاجيا او تركيبيا بل يكون امراض
الامور الخارجية مثل الهواء الحار او من الامور النفسانية كالغضب
والاسباب السابقة هي اسباب البدنية التي يكون بينها وبين المرض
واسطة والاسباب الواصلة هي اسباب لا يكون بينها وبين المرض واسطة
مثال السابقة الامتلاء ومثال الواصلة العفونة التي يلزمها
الحمى وهذه الاسباب اما ان تحدث سوء المزاج او مرض التركيب
او تفرق الاتصال اما سوء المزاج فنقول ان اسباب المرض الحار
خمسة الاول حركة مجاوزة عن الاعتدال وهي اما نفسانية كالغضب
او بدنية كالمبالغة في الرياضة والثاني ملاقات الحرارة بالفعل
غير مفرط والثالث ملاقات الحرارة بالقوة والرابع تكثف
المسام والخامس العفونة واسباب المرض البارد ثمانية الاول
ملاقات البرودة بالفعل والثاني ملاقات البرودة بالقوة كالاصنة البرده

كالماء البارد

والثالث قلة الاكل في الغاية والرابع الافراط فيه والخامس
التكاثف المفرط السادس الحركة المفرطة والسابع السكون المفرط
والثامن شدة انفتاح المسام واسباب المرض اليابس اربعة ملاقاة
اليابس بالفعل ويابس بالقوة او قلة الاكل والرابع الحركة المفرطة
واسباب المرض الرطب ايضا اربعة الاول ملاقاة المرطب بالفعل
والثاني ملاقاة مرطب بالقوة الثالث كثرة الاكل الرابع السكون المفرط
واما اسباب مرض التركيب اربعة اقسام فساد التشكل وامراض
المجاري وامراض الاوعية وامراض الصفائح اما اسباب فساد التشكل
اما قصور القوة المصورة او قصور القوة المغيرة او شيء يقع
عند الخروج اذا لم يكن الخروج طبيعيا او شيء يقع عند سقوط الطفل
او شيء يقع من خارج كسقطة او ضربة او المبادرة الى الحركة قبل تصلب
الاعضاء اما اسباب اتساع المجاري فهو اما ضعف الماسكة او حركة

قوية

قوية من الدافعة فانها يقتضي تمدد اجزاء العضو اكثر مما ينبغي
فيوجب الاتساع او ادوية مفتحة او مرخية حادة اما اسباب ضيق
المجاري فاضداد هذه اما اسباب السدة فهي اما وقوع شيء في
المجاري او التحام المنفذ بسبب اندمال قرحة فيه او انطباق المجرى
بمجاورة ورم ضاغط او يقبض برد شديد او لشدة القوة
الماسكة اما اسباب الخشونة وقد يكون من خارج البدن كالدخان
قد يكون من داخل البدن
والغبار اما اسباب الملاسة فقد يكون بخلط لزج من داخل
البدن وقد يكون من خارج البدن مثل الشمع المذاب بالدهن
اما اسباب زيادة المقدار والعدد فكثرة المادة اما الطبيعية
او الرديئة او شدة القوة الجاذبة اما اسباب نقصان العدد
فنقصان المادة او خطاء القوة المصورة واما اسباب فساد
الوضع وهي من مقاربة عضو عضوا اخر او مباعدته اياه فهي

اما من مادة منتشجة او اثر قرحة او جفاف خلط او تحجرها او
حركة مفرطة للعضو اما اسباب تفرق الاتصال فهي اما من داخل
البدن مثل خلط اكال او محرق او لاذع او صادع او امتلاء
ممدد واما من خارج البدن كالقطع بالسيف والمد بالحبل والاحراق
بالنار وامثال ذلك الفصل الرابع في العلامات الدالة
على احوال بدن الانسان من جهة المزاج وهي اربعة اقسام منها
الملمس فان انفعل اللامس عند التسخين في البلاد المعتدلة
الهواء دل على الحرارة وان انفعل عنه بالتبريد دل على البرودة
وان استلانه دل على الرطوبة وان استصلبه دل على اليبوسة
وان لم ينفعل عنه دل على الاعتدال ومنها اللحم والشحم فان اللحم الاحمر
ان كان كثيرا دل على الحرارة والرطوبة ويكون هناك تلززا
وان كان اللحم كثيرا وليس هناك شحم كثير دل على اليبس اما
كثرة

في العلامات المزاجية

كثرة الشحم والسمين فدلالة على البرودة والرطوبة ويكون
هناك ترهل وقلة السمين والشحم يدل على الحرارة وكثرة اللحم
مع كثرة الشحم يدل على افراط الرطوبة ومنها احوال الشعر فسرعة
نباته يدل على اليبس وان افرط في السرعة يدل على الحرارة واليبس
فان كثرته يدل على الحرارة وقلته تدل على الرطوبة فان غلظه
تدل على كثرة الدخانية ورقته تدل على قلتها فان جعودته تدل
على الحرارة واليبس وسواده تدل على الحرارة القوية وصهوبته
تدل على البرد وشقرته وحمرته على القرب من الاعتدال وبياضه
اما على البرودة والرطوبة واما على اليبس ومنها لون البدن
فبياضه يدل على قلة الحرارة وكمودته تدل على كثرتها وحمرته تدل
على الدم وكثرة الحرارة وصفرته وشقرته تدلان على افراط
الحرارة وسواده واللون الباذنجاني تدل على البرودة فان اليبس

والجشي تدل على التخمة والرصاصي تدل على البرودة واليبوسة

الفصل الخامس من المقالة الثالثة في العلامات الدالة

على احوال البدن من جهة الاخلاط اما غلبة الدم فيدل عليها

ثقل الراس والتمطي والتثاؤب والنعاس وكدورة الحواس

والبلادة للفكر وحلاوة الفم وحمرة اللون واللسان و [ظهور]

الدماميل والبثور وسيلان الدم من المواضع السهلة الانصداع

اما غلبة البلغم فيدل عليها بياض اللون وترهل البدن

ولين الملمس وبرودته وكثرة الريق وقلة العطش الا اذا خالطه

الصفراء وضعف الهضم والجشاء الحامض وكثرة النوم اما اذا

غلبة الصفراء فيدل عليها صفرة اللون والعين وحرارة الفم

وخشونة اللسان ويبس المنخرين والفم وشدة العطش و

ضعف شهوة الطعام والغثيان والقشعريرة اما غلبة

السوداء

في العلامات الاخلاطية

السوداء فيدل عليها نحول البدن وكمودته وسواد

الدم وغلظته وزيادة الفكر ولذع فم المعدة و

الشهوة الكاذبة والبول الكمد والاسود والاحمر

الغليظ ولون البدن اسود وازب [كثرة الشعر] المقالة الرابعة

في النبض والتفسرة وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول في بيان البسائط من فنقول اولا

ان النبض حركة من اوعية الروح مؤلفة من انبساط

وانقباض لتبريد الروح بالنسيم وكل نبضة مركبة

من حركتين وسكونين لان كل نبض مركب من انبساط

وانقباض ولابد من السكون بين كل حركتين

متضادتين والاجناس التي تعرف منها حال

النبض عشرة الجنس الاول الماخوذ من مقدار

في النبض

في النبض

الانبساط طولاً وعرضاً وعمقاً وبسائطه تسعة الاول
الطويل وهو الذي يحس اجزائه في الطول اكثر من المعتدل
وسببه كثرة الحرارة والثاني القصير وهو ما يقابله
وسببه قلة الحرارة الثالث المعتدل بينهما ويدل على اعتدال
الحرارة الرابع العريض وهو الذي ياخذ من عرض الاصبع
اكثر ما ياخذه المعتدل ويدل على زيادة الرطوبة الخامس
الضيق وهو ما يقابله يدل على قلة الرطوبة السادس المعتدل
بينهما يدل على اعتدال حال البدن في الرطوبة واليبوسة السابع
الشاهق وهو الذي يحس اجزاؤه في الارتفاع اكثر من المعتدل
ويدل على زيادة الحرارة الثامن المنخفض ما يقابله ويدل
على قلة الحرارة التاسع المعتدل ويدل على الاعتدال الجنس
الثاني الماخوذ من كيفية قرع الاصابع ينقسم الى القوي والضعيف
والمعتدل

والمعتدل بينهما والقوي هو الذي يقرع لحم الانامل وكلما
قرعا قوياً يبلغ الى عمقه ويدل على شدة القوة الحيوانية و
الضعيف هو المخالف له ويدل على ضعف القوة الحيوانية
والمعتدل هو المتوسط بينهما تدل على توسط القوة الحيوانية
والجنس الثالث الماخوذ من زمان الحركة وينقسم الى
السريع والبطيء والمعتدل بينهما فالسريع هو الذي يتم
الحركة في مدة قصيرة ويدل على شدة حاجة القلب الى
الهواء البارد والبطيء هو المخالف لذلك ويدل على
قلة الحاجة الى الهواء البارد والمعتدل هو المتوسط
بينهما ويدل على توسط الحاجة الى الهواء البارد و
الجنس الرابع الماخوذ من قوام الالة وينقسم الى الصلب
واللين ٢ اما الصلب وهو الذي لا ينغمر اذا غمزت الانامل والمعتدل بينهما

عليه ويدل على يبس البدن واللين وهو الذي
يخالفه ويدل على الرطوبة والمعتدل هو المتوسط
بينهما ويدل على توسط حال البدن في اليبس
والرطوبة الجنس الخامس المأخوذ من زمان
السكون وينقسم الى المتواتر والمتفاوت و
المتفاوت والمعتدل بينهما فالمتواتر هو الذي
يقصر الزمان المحسوس بين القرعتين ويدل
على ضعف القوة الحيوانية والمتفاوت هو الذي
يخالفه ويدل على شدة القوة الحيوانية والمعتدل
هو المتوسط بينهما ويدل على توسط حال القوة
الحيوانية الجنس السادس المأخوذ من مقدار
ما في تجويف العرق وينقسم الى الممتلي والخالي
والمعتدل

والمعتدل بينهما فالممتلي وهو الذي يحس في تجويف العروق رطوبة
زايدة يدل على كثرة الدم والروح والخالي بخلافه والمعتدل على
اعتدالهما والجنس الرابع المأخوذ من كيفية جرم العروق وينقسم
الى الحار والبارد والمعتدل بينهما فالحار هو الذي يكون حرارته
ازيد من حرارة نبض المعتدل ويدل على حرارة ما في تجويفه من
الدم والروح والبارد وهو الذي يكون حرارته انقص يدل على
برودتهما والمعتدل بينهما تدل على اعتدال حالهما في الحر والبرد
الجنس الثامن المأخوذ من وزن الحركة وهو ان يكون زمان السكون
مساويا لزمان الحركة ويدل على اعتدال الحال في الانقباض و
الانبساط الجنس التاسع المأخوذ من الاستواء والاختلاف فالمستوي
هو المتشابه في اجزائه يدل على حسن حال البدن والمختلف ما يخالفه
ويدل على ضد ذلك الجنس العاشر المأخوذ من الانتظام وغيره

الانتظام وينقسم الى مختلف منتظم ومختلف غير منتظم فالمختلف
المنتظم هو الحافظ لحركته على نسبة واحدة ويدل على تشابه حال
البدن وغير المنتظم بخلافه ويدل على ضد ذلك والقسم العاشر
داخل عند التحقيق تحت القسم التاسع الفصل الثاني في الانواع
المركبة من النبض فمنها العظيم وهو الزايد طولا وعرضا وشهوقا
والصغير يقابله والمعتدل بينهما هو المتوسط بين هذه الامور
الثلثة ومنها الغليظ وهو الزايد عرضا وشهوقا والدقيق
يقابله والمعتدل بينهما هو المتوسط بين الامرين وهذه الانواع
المستتر يدل على ما يدل بسايطها ومنها الغزالي وهو الذي يقرع
الاصابع قرعة ثم يقرعها ثانيا بسرعة بحيث لا يحتمل الرجوع
والسكون ويدل على شدة الحاجة الى الترويح ومنها الموجي وهو
المختلف في عظم اجزاء العروق وصغرها ويشبهه فما وعرضها

عرضا مع الامتلاء كانه امواج يتلو بعضها بعضا يدل على افراط
الرطوبة ويكون هذا النبض في الاستسقاء وذات الرية والفالج
والسكتة ومنها الدودي وصورته صورة الموجي في الشهوق الا انه
ليس بعريض ولا ممتلي وتموجه ضعيف ويدل على سقوط القوة لكن
لا بتمامها ومنها النملي وهو في غاية الصغر والتواتر والضعف
يكون هذا النبض عند كمال سقوط القوة وقرب الموت ومنها
المنشاري وهو نبض سريع صلب في قرعه ويشبه في غلظه
ولينه اختلافه حتى يحس كانه يقرع بعض الاصابع في حال نبوه
عن بعض ويبعد عن بعض في حال قرعه لبعض اخر يدل على ورم
حار عظيم كما في ذات الجنب ومنها ذنب الفار وهو الذي يتدرج
في اختلاف الاجزاء اخذا من نقصان الى زيادة او من زيادة
الى نقصان ... القوة تضعف ثم ترجع ومنها دوا...

وهو الذي يسكن حيث يتوقع الحركة ومنها الواقع في الوسط وهي
النبضة التي يتحرك حيث يتوقع السكون ومنها المسلي وهو الذي يأخذ
من نقصان متدرجا الى حد في الزيادة ثم يتناكس على التوالي الى ان
يبلغ حد الاول في النقصان فيكون لكل واحد كذنب الفارة بعكس
عند طرف الاعظم ومنها المرتعش وهو الذي يحس منه حالة تشبه
المرتعش ومنها الملتوي وهو الذي يحس منه العرق كانه خيط ملتوي
وهذه الانواع يدل على سوء حال البدن الفصل الثالث
من المقالة الرابعة في الوان البول وينضبط الحال فيه الا عند
مراعاة عدم تناول شيء صابغ وطبقاته خمس الصفرة والحمرة
والخضرة والسواد والبياض اما الصفرة فمراتبها ستة احدها
التبني وسببه سوء الهضم الكبدي وثانيها الاترجي وسببه حسن
حال الهضم وثالثها الاشقر وسببه

النارنجي وخامسها الناري وسادسها الزعفراني وكل واحد
منها يدل على زيادة الحرارة بالنسبة الى المرتبة التي قبلها واما الطبقة
الثانية الحمرة فمراتبها اربع الاول الاصهب ويدل على غلبة الدم
قليلا والثانية الوردي والثالثة الاحمر القاني والرابعة
الاحمر الاقتم وكل واحد منها يدل على زيادة الحرارة بالنسبة
الى المرتبة التي قبلها واما الطبقة الثالثة الخضرة فمراتبها خمس
الاول الفستقي وهو يدل على البرودة والثانية الاسما
نجوني وسببه غلبة السوداء والثالثة النيلجي وكل واحد منها
يدل على زيادة البرد بالنسبة الى المرتبة التي قبلها والرابعة
الكراثي ويدل على احتراق شديد والخامسة الزنجاري
وهو يدل على احتراق اشد مما تقدم اما الطبقة الرابعة
الاسود السالك الى السواد من طريق

الزعفراني وهو يدل على سوداء اخذة من الصفراء والثانية الاسود
الاخذ من الكيفية ويدل على سوداء اخذة من الدموية والثالثة
الاسود اخذ من الخضرة ويدل على سوداء الصرفة والرابعة
الاسود الضارب الى البياض وهو يدل على سوداء بلغمية والطبقة
الخامسة البياض فيدل على البرد وعدم النضج او تدل على اندفاع
مادة بيضاء الفصل الرابع في قوام البول وزبديته اما
من حيث القوام فينقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل بينهما
اما الرقيق فلعدم النضج او السدد او ضعف الكلية او كثرة شرب
المياه او البرد مع اليبس او انصراف المادة عن مسالك المثانة
او اندفاع رطوبات رقيقة اما الغليظ وهو ما له قوام يعسر
معه السيلان فلكثرة الاخلاط وعدم النضج اما المعتدل
فللنضج المعتدل الحاصل امامه

اقسام قليل الرائحة وحامض الرائحة وحلو الرائحة ومنتن
الرائحة اما قليل الرائحة فلبرد المزاج او ضعف الحرارة الغريزية
واما حامض الرائحة فللحرارة الغريزية اثرت في اخلاط باردة
الجوهر كالبلغم السوداء واما حلو الرائحة فلغلبة الدم واما منتن الرائحة
فلقرحة في مجاري البول او عفونة الاخلاط الفصل الخامس في صفاء
البول والكدورة وقلته وكثرته وزبده اما الكدر وهو لون لا ينفذ
فيه نور البصر لسهولة وسببه اختلاط اجزاء ارضية اما الصفا المعتدل
وهو ضد الكدر فسببه خلاف سبب الكدر ويعرف منها حال
واما الجنس الماخوذ من المقدار فثلثة اقسام قليل المقدار
وكثيره والمعتدل بينهما اما قليل المقدار بالنسبة الى الطبيعي
فيدل على ضعف القوة الجاذبة او الدافعة للكلية او المثانة
المادة الى جهة اخرى اما كثرة المقدار

الرمادي فيدل على بلغم او مدة عرض لها نطول الكث
تغير اللون واما العلقي والدموي فان كان شديد المحاذ
بالمائية دل على ضعف الكبد وان كان انجماد جر دون ذلك
دل على جراحة في مجاري البول والرسوب ينقسم بحسب المكان
الى غمام ومتعلق ورسوب اما الغمام فهو الكائن في اعلى القارورة
وسببه قلة النضج وتصعيد الريح اما المتعلق فهو الواقف في
الوسط وسببه قلة الامرين المذكورين واما الرسوب فيدل
في الرسوب الطبيعي على النضج واما في الرسوب غير الطبيعي فيدل
على سوء الحال المقالة الخامسة في تدبير الاصحاء وعلاج المرضى
على وجه كلي وهي يشتمل على عشرة فصول الفصل الاول في
تدبير الماكول والمشروب اما الما
ويجب ان يكون بعد ولا

التخليط في اكله واحد الا اذا كان الماكول دسما فيوكل
معه مالح او حريف وعلى العكس ويجب ايضا ان لا يماطل
الشهوة فانها يوجب انصباب المواد الردية الى المعدة و
ينبغي ان يكون الاكل في اعدل اوقات النهار فان كان
شتاء ففي انصاف النهار وان كان صيفا ففي طرفي النهار
وانما تدبير الماء انما وقته العطش سواء كان على الطعام
او بعده الفصل الثاني في الرياضة والدلك اما الرياضة
فهي حركة ارادية يضطر الى التنفس العظيم والرياضة
يدفع الامراض المادية ويبعث الحرارة ويصلب المفاصل
ويحلل الفضلات وتوسع المسام وينقسم الرياضة الى
والى ما يخص بعض الاعضاء دون
لعاد بعة والعدو والركض بالا
سواري
كرفتي

والمشي بالرفق واما الخاصة فمنها القراءة بصوت عال
فانها توجب تنقية الرأس من الفضول واعداده لقبول الغذاء ومنها
رفع الحجر القوي ورفع الفس الصلبة ولعب بالكرة والصولجان فانها
ينق اليدين والعنق والصدر والكتفين والظهر ومنها المشي السريع
فانه ينق الساقين والفخذين والساقين والقدمين واما وقت الحمام فمنه
فعند نقاء البدن من الفضول الخلطية وهي البراز والبول و بعد
انهضام الطعام الاولى واما الدلك فينقسم الى صلب قوي فيشد
الاعضاء والى لين فيرخي الاعضاء والى كثير فيهزل الاعضاء
والى قليل والى معتدل فيسمن الاعضاء والى خشن وهو ان يكون
بخرقة خشنة فيجذب الدم الى الظاهر والى املس وهو الذي يكون
لمسا باليد او بالخرقة اللينة فيه
في تدبير الاستحمام [illegible]

وطاب ماؤه هواه وعذب ماؤه وقدر الانان وقوده بقدر
مزاج من اراد وروده وينبغي ان لا يكون الحمام حارا بالافراط
فانه يحلل ويرخي ولا فاترا فانه لا يجذب العرق بل يجب ان يكون
معتدلا في تشريح الجسد فيه في زمان معتدل استفاد منه حرارة
لطيفة والحمام يسخن بهوائه ويرطب والبيت الاول مبرد الثاني
مسخن مرطب والثالث مسخن مجفف فينبغي ان يدخل بالتدريج
ويستعمل في كل بيت من بيوت الحمام الماء المشاكل لهوائه فلا يستعمل
في بيت الحار الماء البارد ولا في بيت البارد الماء الشديد الحر
فان ذلك يحدث الاقشعرار والاستحمام على الريق يجفف البدن
وعلى الشبع يسمن البدن ويجذب الغذاء الى ظاهر البدن
[illegible] على الريق ولا على الشبع المفرط ويجب الاحتراز
[illegible] يوجب سرعة النفوذ الى

اقاصي الاعضاء قبل الانضمام لسعة المجاري وكثرة الجلوس في
الحمام يوجب انصباب الفضول الى الاعضاء الضعيفة لقبولها
ويوجب ادخار الجسد والاضرار بالعصب وتحليل الحرارة الغريزية
واسقاط شهوة الطعام والباه بل الحمام نفسه يوجب ذلك كثيرا
الفصل الرابع في تدبير النوم واليقظة خير النوم ما كان
بعد انحدار الطعام عن فم المعدة ويجب ان يكون النوم معتدلا
فانه يمكن القوة من افعالها ويكثر جوهر الروح والنوم على الجوع
ردي مسقط للقوة وفي النهار يورث الامراض الرطوبية و
يورث النوازل ويفسد اللون والنوم على الاستسقاء يميل الفضول
الى غير مجاريها فيحدث الامراض الرديئة مثل الكابوس والسكتة
اما اليقظة بافراط فيبس الجسد ويفني رطوباته ...
ويفسد المزاج وان افرط ...

التدبير بحسب الفصول اما الربيع فبادر في اوله الى الفصد
والى الاسهال ويحترز فيه عن كل ما يسخن ويرطب اما الصيف
فينقص فيه الغذاء والشراب والرياضة ويلزم الظل
الكن والمسد ويلزم المطفيات ويبادر في هذين الفصلين الى
القي واما الخريف فيجب فيه الاحتراز عن المجففات سيما الجماع و
شرب الماء البارد جدا والنوم على المكان البارد وحر الظهيرة
وبرد الغدوات والليالي وعن اكل الفواكه ويجب ان يستعمل
في اوايله الاستفراغ ويجب ان يوكل فيه ما يرطب ويسخن قليلا
واما الشتاء فيجب الاحتراز عن الفصد والقي ويرخص فيه
الاسهال عند مساس الحاجة ويكثر فيه الغذاء الفصل السادس
في تدبير الحبالى والمرضعة والاطفال اما الحبالى فيجب ان يحترز
الاسهال والقي الا عند مساس الحاجة
يمنع ما يحتاج من كال...
٣٢

وعند الفزع الشديد والاصوات الهايلة وعن شم روايح الا طعمة
لغثية وينبغي ان يتعهد الجلنجبين لتنقية المعدة وتقويتها واسقاط
شهوة الطين واما تدبير المرضعة فتدبيرها ان لا يجامعها زوجها
ولا يلزم الدعة والسكون فان ذلك يفسد لبنها واما الطفل
فتدبيره تعديل اخلاقه فوجب ان لا يعرض له غضب شديد
او خوف شديد او غم او سهر مفرط فان ذلك يكثر نشاطه ويمنع
نشوه الفصل السابع في تدبير الصبيان والشبان و
الكهول والمشايخ اما الصبيان فمزاجهم حار رطب فيجب ان يكون
غذاوهم وجميع تدبيرهم البرد واليبس واما الشبان فمزاجهم
حار يابس ينبغي ان يكون غذاوهم وجميع تدبيرهم البرد و
الرطوبة واما الكهول فمزاجهم بارد يابس فيجب ان يكون
غذائهم وجميع تدبيرهم الحرارة وا...

مختلف فان اعضائهم الاصلية باردة يابسة لكن
الرطوبات البلغمية النافذة في تجاويف اعضائهم
مجتمعة فينبغي ان ينظر الى الاعراض الظاهرة فان كانت
باردة يابسة فيجب ان يكون غذائهم وجميع تدبيرهم الحرارة
والرطوبة وان كانت الاعراض باردة رطبة فيجب
ان يكون غذائهم وجميع تدبيرهم الحرارة واليبوسة
الفصل الثامن في علاج مرضى وهو اما باستعمال التدبير
واما باستعمال الادوية فقد يكون من داخل البدن
ليستفرغ او يحبس المواد واما من خارج البدن فينقص
من البدن شيئا كالدواء الحار او ترید فيه شيئا كالمنبت
للحم كالصبر والكندر ودم الاخوين والجلنار او
يمنع ما يخرج من كالرادع او تغير البدن وذلك

اما ان يكون بالتقطير والتنطيل والطلى والتكميد و
ما اشبه ذلك واما علاج باليد كالجبر والبط والكى ويجب
فى العلاج بالادوية مراعاة عشرة اشياء مراعاة نوع
المرض ومراعاة سببه ومراعاة قوة المريض ضعفه ومر
ومراعاة مزاج الحادث ومراعاة السن ومراعاة العا
ومراعاة البلد ومرعاة الوقت الحاضر ومراعاة حال
الهواء اما كمية الدواء فيستخرج اما من كمية المرض
فان المرض الكثير الحرارة يداوي بالكثير البرودة
وبالعكس واما مزاج البدن كالمحرور الذي يصبه
الحرارة فتبريد مزاجه ينبغي ان يكون يسيرا وبالضد واما ستخرج
ما يلائم الوقت والهواء والبلد فان الوقت الحار والهواء
الحار والبلد الحار ينبغي ان يكون التبريد اكثر ان كان المرض

حادا

حادا او بالضد واما وقت استعمال الدواء فيستخرج واما من وقت المرض
بحسب الابتداء والمنتهى واما من قوة المريض فانه ان كان قويا لم يؤخر
الاستفراغ وان كان ضعيفا اخر لتراجع القوة بالاغذية واما
ما يلائم الوقت كالاستفراغ فى الشتاء عند انتصاف النهار وفى الصيف
بالاسحار واما معرفة جهة استعماله فيؤخذ من نفس العليل
كالمغص فى الامعاء العليا يداوى بالدواء والمشروب وان كان
المغص فى الامعاء السفلى يداوى بالحقن واما اختيار الاوفق
منه فيستخرج من قوة المريض وضعفه كما ينقص فى بدنه او يدوم
فيه دفعة واحدة اذا ساعدت القوة ودفعات كثيرة اذا
لم تساعد القوة واما يلائم الوقت والهواء والبلد كما يطعم
فى الوقت الحاضر من الشتاء حادا بالفعل وبالصيف باردا
ويستفرغ بالقى صيفا وبالاسهال شتاء والخامس لختباره

الاوفق مما يتناول من الاغذية فانه عنيعه اذا تريد شغل
الطبيعة بالنضج ويقلل اذا تريد مع النضج حفظ القوة
وقد يجعل قليل الكمية كثير التغذية اذا تريد تعسر القوة
الضعيفة وقد يجعل بالضد اذا كانت الشهوة غالبة
ويريد الصحيح بالمشاكل والمريض والمضاد واما مداوات
العضو خاصة فيتم بطريق اربع احدها الماخوذ من مزاج
فان الاعضاء مختلفة بالمزاج فيعود كل واحد منها الى
مزاجه الطبيعي والثاني الماخوذ من خلقته فانه ان كان
سخيفا كالرية ولا يستعمل فيه الادوية القوية
وان كان العضو متلززا كالكلية يستعمل فيه الادوية
القوية لاحتماله وان كان العضو وسطا في السخافة و
التلزز كالكبد يستعمل فيه الوسط من الادوية الثالث

الماخوذ

الماخوذ من قوة العضو فان العضو متى كان رئيسا
ويعم نفعه البدن كالمعدة والحجاب اوكان لطيفا
ذكي الحس كالعين لا يستعمل فيه ما يحلل قوته الى
بع الماخوذ من وضعه فانه ينتفع اما في تقدير قوة
الدواء بحسب قرب العضو وبعده فان المري
مثلا يسهل تغير مزاجه بالدواء لسرعة وصوله اليه
ولا كذلك الرية واما في مشاركة العضو لما يتاخ
بره من الاعضاء فليستفرق المادة التي حصلت فيه
من ذلك العضو كما اذا حصلت المادة في الجانب
المقعر من الكبد فيستفرق بالمسهل نحو الامعاء
وان حصلت في الحدبة الجانب المحدب فيستفرق
بالدواء نحو الكلية واعلم انه قد ينتفع بعض في موضع

العضو على نوع آخر وهو ان المادة اذا انت في الا
نصاب بجذب من موضع الى موضع وان كان
بعيدا واما اذا حصلت المادة في العضو فان كان
العهد قريبا يجذب من موضع الى موضع كما يجذب
مادة الرحم بالمحجمة على الساقين وان كان
العهد بعيدا فيسيل من نفس العضو الفصل
التاسع في الفصد والحجامة اما الفصد
فهو علاج قوي للابدان الدموية ولذوي
الاكل والشرب والعرق المعتاد فصدها
هي عروق المرفق الا ان العلة ان كانت في اعلاء البدن
نفصد القيفا لا اسرع في التنفع ومتى كان
العلة في اسفل البدن فصد الباسليق

اسرع

اسرع واما الحجامت نفعلها اضعف وهو يجذب
الدم مما يجاور العضو الذي يحجم عليه واقويها حجامة
الساقين الفصل العاشر القي والاسهال والحقنة
اما القي فقد يكون بالادوية كالخربق واستعمال المحلطة
فربما خنق المستعمل له من الادوية وقد يكون بالطعام فينقى
ح المعدة ويخفف ما يجاورها من الامعا اما الاسهال
فليشترط فيه تقديم الملينات والسكون بعده وشم
الروايح المانعة من الغثيان كالسفرجل والنعناع
وان افراط الاسهال فيتناول ما يحبسه وان شرب
الدواء ولم يسهل فالاولى ان لا يحرك الطبيعة ان
لم يحدث مرضا مخوفا وان حدث فالاولى ان يبادر
الى الحقنة الملينة اما احكام الحقنة فانها بستفرقها

في البطن والامعاء من الاخلاط المقالة السادسة
في امراض الراس وهي تشتمل على فصول الفصل الاول
في الصداع وهو الم في اعضاء الراس والشقيقة و
هو الم في احد شقي الراس والدوار وهو حالة
للراس يتخيل معها لصاحبه ان الاشياء يدور وهذه
العلل اما ان يكون حارة او باردة اما الحارة فينقسم
الى الدموية والصفراوية اما الدموية فعلامتها حمرة
الوجه والعين وحرارة الملمس وامتلاء العروق وعظم
النبض وحلاوة الفم وعلاجها الفصد واستعمال الاشياء
الباردة مثل شراب العناب والاجاص والتمر هندي
بماء السكر الابيض والماورد والغذاء البيض النيمبرشت
واما الصفراوية فعلامتها صفرة اللون ومرارة و

شدة الوجع

شدة الوجع والتهاب الراس والوجه وحدة النبض وصفرة البول
والخاطر وعلاجها اسهال الطبيعة بالتمر الهندي والاجاص و
العناب والسبستان والترنجبين والخيار شنبر وتبريد الراس بماء
ورق الخلاف والماورد والصندل والكافور وشم الورد وماؤه
والغذاء ماء الشعير او مزورة حب الرمان او اجاص او تمر هندي
واما الباردة فينقسم الى سوداوية وبلغمية اما السوداوية فعلامتها
كمدة اللون وغور العينين وفتور النبض وخضرة البول وحموضة
الفم علاجها اسهال الطبيعة بالاهليلج الاسود والافتيمون و
الغاريقون والغذاء دبوباج الفروج والفالوذج المتخذ من
السمن والسكر واما البلغمية فعلامتها كثرة ونقل الراس
وملوحة الفم وبياض اللون والقارورة وفتور النبض وعرضه
وعلاجها اسهال الطبيعة بحب الصبر وحب الشيار والغرغرة

بالابازج وشم المسك والغذاء شورباج العصافير الفصل الثاني
في البرسام وهو ورم حار في غشاء باطن الرئتين وينقسم الى دموي و
صفراوي اما الدموي فعلامته حمرة الوجه وعظم النبض و حمرة
البول واختلاط العقل وعلاجه الفصد ثم يجب تليين الطبيعة
بماء الاجاص والعناب والترنجبين والسبستان واصل السوس
والبنفسج والغذاء ماء الشعير مع الرمان المز ثم مزورة العدس
المقشر بدهن اللوز اما الصفراوي فعلامته صفرة الوجه وسواد
اللسان وحدة النبض ونارية البول والحمى الحادة وشدة
اختلاط العقل والسهر والهذيان وعلاجه ماء الشعير المطبوخ
مع الاجاص الحامض فاذا افاق العليل والخبز بماء الرمان الحامض
وماء الحصرم وبعدها مزورة الاسفاناخ الفصل الثاني
في الماليخوليا وينقسم الى ما يكون من خلط حار والى ما يكون
من خلط

من خلط بارد اما الذي يكون من خلط حار فعلامته حمرة البول
وحدة النبض والسهر فعلاجه ان يصب على راسه دهن البنفسج والقرع
والخشخاش مفترا مع لبن النساء وسقي طبيخ الهليلج الاسود والافتيمون
والغاريقون والسقمونيا والغذاء مزورة الماش بدهن
اللوز واما الذي يكون من خلط بارد فعلامته رطوبة المنخرين
وسيلان اللعاب وخضرة البدن والبول وفتور النبض و
علاجه ان يصب على راسه ماء البابونج ودهن اللوز ولبن النعاج
وسقي طبيخ الاهليلج الاسود والافتيمون والغاريقون مركبا
بالجلاب وشبر ودهن الخل والغذاء سوزباج الفراريج الفصل
السادس في الصرع وهو مرض يحدث عن سدة غير تامة في
مسالك الدماغ فيمنع الروح النفسانية من النفوذ في الاعضاء
وينقسم الى بلغمي وسوداوي اما البلغمي فعلامته بياض اللون

وعلاجه تنقية الدماغ بحب قوقايا وحب الاصطمحيقون وينبغي
ان ينفخ في انفه الفاوانيا المسحوقة واما السوداوي فعلامته
الهزال وسواد اللون وجفاف المنخر واللسان علاجه طبيخ الافتيمون
والغاريقون وايارج روفس وايارج اركاغانيس والغذاء
شورباج الفراريج الفصل الخامس في السكتة وهي تعطل الاعضاء
عن الحس والحركة وسببها اما انقباض الدماغ لدفع المؤذي
من برد حادث دفعة او بخار فاسد او ضربة او سقطة واما
من بلغم يملأ بطون الدماغ فيمنع الروح النفساني من النفوذ
وعلامتها استرخاء الجسد وتعطيل الحواس الحسي والغطيط الشديد
ونخرة وعلاجها ان يفصد القيفال وينقسم الى بلغمي وسوداوي
واما البلغمي فعلامته بياض اللون والسمن وعلاجه تنقية
الدماغ بالقوقايا ويحقن الحقن اللينة ثم الحادة او ينفخ في انفه

الكندس

الكندس والخربق الابيض والمسك والفلفل والشونيز والسنبل
الفصل السادس في الفالج واللقوة والرعشة وهذه العلل
تحدث من استرخاء العصب او ضعفها من الرطوبة البلغمية او من
سوء المزاج البارد وعلاجها استفراغ المواد بايارج فيقرا وايارج
لوغاذيا والترياق الفاروقي والمعجون البلادري والغذاء
شورباج العصافير والشراب العتيق الفصل السابع
في الزكام وهو سيلان الرطوبة من بطن الدماغ النازل
الى المنخرين فان كان معه صداع والتهاب الراس و
حمرة الوجه فعلاجه ان يفصد القيفال وسقي شرابه
البنفسج بدهن اللوز وان لم يكن معه دلايل الحر وكان
الخلط الذي ينحدر بلغما غليظا نضيجا اصفر وابيض
فيترك حتى ينقطع من ذاته وان كان الخلط ابيض ميالا

دقيقا فيكمد الراس بالمناديل المسخنة ويستنشق الرياحين

الحارة الفصل الثامن في الرمد وهو ان كان مع حمرة

الوجه والعين وامتلاء العروق فعلاجه فصد القيفال

وحجامة النقرة وان كان مع الحمرة الصفرة والالتهاب والنخس

ودقة الدمع مع حدته وقلته الالتصاق فسببه

غلبة الصفراء علاجه اسهال الطبيعة بطبيخ

الهليلج الاصفر وطبيخ الفواكه مركبا بالخيار

شنبر والسكر وتبريد العين في الابتداء بان يوضع

عليه الماء المبرد والماء ورد المبردة والغذاء

المزورات المتخذة بالعدس والماش ودهن

اللوز واكل الخبز مع ماء الحصرم او ماء الرمان

الحامض وان لم يكن مع حمرة العين وكانت الاجفان

ملتصق

ملتصق بالليل بعضها ببعض فالعلاج سقي

الشبيار والايارج الفيقرا ويدخل الحمام

كل يوم بعد التنقية والغذاء الزيرباج

تتخذ بدهن اللوز الفصل التاسع في

ضعف البصر وسيلان الدموع اما ضعف

البصر واكثره من يبس بسبب فرط استفراغ

من جماع او اسهال او تعب فعلاجه تلطيف

الغذاء وتقوية الدماغ بالطيب الموافق

وشرب الشراب العتيق وترك الصوم و

الجماع اما سيلان الدموع وسببه ضعف

الماسكة او الهاضمة او نقصان الموق

وقد يكون مولودا فعلاجه تلطيف الغذاء و

والاكتحال بالاهليلج الكابلي والتوتيا المحرقين
الفصل العاشر في اوجاع الاذن وينقسم
الى ما يكون سببه من دم وورم والى ما يكون
من سدد ورياح مختلفة فان كانت من الدم
والورم فعلامته حمرة اللون والضربان في الاذن
والثقل والحمى والتمدد فعلاجه اسهال الطبيعة
بماء الفواكه والاهليلج الاصفر والخيارشنبر
والسكر وتقطر في الاذن دهن اللوز المطبوخ
بالماء الورد والخل والغذاء المزورات
مع الحصرم والرمان الحامض ومن الماش
والعدس وان كان الوجع من السدد والرياح
فعلامته الدوي والطنين وعلاجه تنقيه المجمدة
يجب

يجب النشا دو المقل والغرغرة بالايارج فيقرا ويقطر في الاذن
دهن الخل مداعى فيه ورق المرزنجوش والزوفا والبابونج والشبت
والغذاء الاسفيدباجات المتخذة بالتوابل الفصل الحادي عشر
في امراض الانف ان وجع الانف فعلاجه فصد القيفال ثم اسهال
الطبيعة بطبيخ الفواكه والاهليلج الاصفر والعاد والترنجبين والخيار
شنبر والسكر والغذاء مزورة الماش والعدس فان لم علامات
الدم فعلاجه اسهال الطبيعة بحب الايارج والغرغرة بالخل و
الخردل والاستنشاق بالحجر المسك المنقوع في شراب الطيب الروائح
والغذاء الزيرباج اما الرعاف فمن تحريك لا يجوز قطعه الا عند
الافراط وخوف سقوط القوة ومن غلبة الدم فعلاجه فصد
القيفال فصدا دقيقا الى ان يحصل الغشي وشراب الحصرم والرمان
نافع بماء ورد ويطلى على الكبد الصندل وماء الورد المبرد

بالثلج ويصب الموتى والصدغان والجبهة ويسقط بماء لسان الحمل
والكافور والغذاء مزورة العدس الفصل الثاني عشر في
وجع الاسنان واللثة وهو ان كان دمويا او صفراويا فعلاجه فصد
القيفال واسهال الطبيعة بمطبوخ الهليلج والخيار شنبر وان كان
بلغميا او سوداويا فعلاجه سقي ايارج فيقرا او حب قوقايا ويمضمض
العليل بماء طبخ فيه الحنظل والعاقرقرحا الفصل الثالث عشر
في الخوانيق وورم اللهاة وينقسم الى دموية وبلغمية فان كانت المادة
دموية فعلامتها الوجع الشديد في الحلق وضيق النفس والحمى
الحادة وحمرة اللسان وانتفاخ الاوداج والكمد فعلاجها اخراج
الدم قليلا قليلا في دفعات كثيرة حتى لا يسقط القوة ثم الحقنة
بطبيخ الفواكه وورق الخطمي والخيار شنبر والترنجبين والسكر الاحمر
ليجذب المادة الى اسفل ثم يلين الطبيعة بعد فتح الحلق بماء العناب

المركب

المركب بالخيار شنبر والترنجبين والفانيذ وسقي ماء عناب
والخيار شنبر والغرغرة بماء التين المطبوخ بلعاب بزر قطونا وبزر
الخبازي الابيض والغذاء ماء الشعير بالعدس المقشر والخشخاش ويشرب
ماء طبيخ السدر وان كانت بلغمية فعلامتها كثرة سيلان اللعاب وقلة
الوجع وثقل اللسان وقلة العطش علاجها الغرغرة بماء العسل الذي
قد جعل فيه الخردل والحقنة القوية واسهال الطبيعة بعد انفتاح الحلق
بطبيخ الهليلج والزبيب والفانيذ والخيار شنبر واما العلق النشب
في الحلق ان كانت ظاهرة فيجذب بالكلبتين المعد لذلك
وان لم يكن ظاهرة يتغرغر العليل الشديد الحموضة والخردل مع قليل
ملح المقالة السابعة في بيان امراض بواقي الاعضاء من الصدر
الى اسفل السرة وهي تشتمل على فصول الفصل الاول في السعال
وهو ينقسم الى ما يكون من الرطوبة والى ما يكون من اليبوسة فان كان

من الرطوبة فعلامته ان لا يكون معه عطش وعلاجه ان يتناول البنفسج
المربى بالسكر مع دهن حب الصنوبر او دهن الفستق ويمرخ حلقه
بدهن السوسن والنرجس والغذاء ماء الشعير بالبنفسج المربى والطبرزد
وان كان من اليبوسة فعلامته العطش واستلذاذه من النسيم البارد
وعلاجه طبيخ الاجاص مع العناب والسبستان ودهن اللوز الحلو
والغذاء ماء الشعير المتخذ بالخشخاش الابيض والسكر ويمرخ صدره
بالشمع المصفى ودهن البنفسج ودهن اللوز الحلو الفصل الثاني
في ذات الرئة وهي ورم حاد في الرئة يحدث من امتلاء شعب الدم
وعلامته حمى حادة وضيق شديد في النفس حتى كانه يختنق وحمرة
في الوجنتين فانهما مصبوغتان وعلاجه فصد الصافن ثم فصد الباسليق
واخراج الدم الكثير حتى يطفي الحرارة وسقي ماء الكشك بلعاب بزر
قطونا ودهن اللوز والغذاء مزورة الاسفاناخ بدهن اللوز

والبقول

والتوابل الباردة ويطلى على صدره الصندل والورد والكافور
مضروبة بماء الورد بالجهد الفصل الثالث في السل وذات الجنب
اما السل فهو قرحة في الرئة والصدر يتبعها حمى رقيقة وعلاجه
ان يسقى لبن النساء وقرص الكافور ويجتهد في امساك الطبيعة
والفراريج المشوية وسفوف السرطان واما ذات الجنب فهو ورم
حار في الحجاب او في العضل الذي في الحجاب ويتبعه ضيق النفس
وحمى حادة ووجع ناخس وسعال يابس في الابتداء وعلاجه
فصد الباسليق واخراج الدم الكثير واسهال الطبيعة بماء
الاجاص الحلو والعناب والبنفسج والغذاء ماء الشعير والخشخاش
الفصل الرابع في الربو وهو ضيق النفس وعسره عند المشي
والحركات وعلاجه اسهال الطبيعة واستفراغ المواد بحب الايارج
او طبيخ الزوفا المتخذ من الزوفا او ايارج الفيقرا والقي بعد الاكل

الخردل والعسل والفجل والسكنجبين لايجاب القي والغذاء ما
السّعير بالسكر الفصل الخامس في الخفقان وهو ان كان
مع دلائل الحر فعلاجه فصد الباسليق الايمن وسقي اقراص
الكافور بوقت الانوج وبعد سكون الحرارة سقي الاهليلج الكابلي
المربي بالعسل والغذاء الفراريج بماء الحصرم والزيرباج وان كان
مع الحر فعلاجه المفرح الحار لشراب البادنجبويه وسقي شراب
السوسن والشراب الريحان والغذاء الفراريج المطبوخة بالزيرباج
وان كان في فم معدته ضعف يسقي اقراص الافسنتين وشراب
الافسنتين وان كان الخفقان حادثا لعقب مرض وللتفرغ قوي
او لسرافه في الجماع فيلطف غذاؤه ويعدل المزاج الفصل السادس
في نفث الدم علاجه فصد الباسليق وسقي اقراص الكهربا بماء ورق
اللسان الحمل وبماء الفرفخ وسقي الطين الارمني بالخل الممزوج بالماء

الفرفخ بقلة

البارد

البارد ويضمد الصدر بالكندر ودم الاخوين والاقاقيا ودقيق اللوز
والغذاء المزورة المتخذة من العدس وماء الحصرم وماء السماق والنقلي
بالطين الارمني والطباشير الفصل السابع في ضعف المعدة وهو اما
ان يكون من سوء المزاج البارد او من اجتماع البلغم في المعدة فان كان من
سوء المزاج البارد فعلاجه التدبير الحار بالزنجبيل والدار فلفل و
الناغخواه والمصطكي من كل خمسة دراهم معجونة بالعسل المصفى والغذاء
الاسفيدباج المعمول بالفلفل والدارصيني والكزبرة اليابسة وان كان
من اجتماع البلغم فعلاجه القي بعد الطعام والخردل ويشرب عليه
ايضا ماء ورق الفجل المعصور ويصبر ساعة حتى ينحل الطعام و
ينقطع البلغم ثم يشرب عليه شربة كثيرة من ماء الحار ثم يتقيا
الفصل الثامن في الغثي وهو اما ان يعرض بعد الاكل فعلاجه
تقليل الغذاء وشراب الميبر ان كانت المعدة باردة ورب السفرجل

ان كانت حارة وان كان قبل الاكل فعلاجه القي بالفجل وسقي رب

الرمان المتخذة بالنعناع الفصل التاسع في المغص وسببه رطوبة

لا يقوى الحرارة على تحليلها لقلتها متى لد منها رياح وعلاجه غرغرة و

ان يعطى الكموني والشراب الريحاني ممزوجا بماء طبخ فيه الرازيانج

والتكميد بالمناديل المسخنة واستخراج الرياح بنقيع الكندر والكموني

وورق السذاب الفصل العاشر في الفواق وهو اجتماع اجزاء

المعدة وانقباضها باسرها لدفع الشيء المؤذي فلا يندفع فيحدث

الفواق وهو لا يخلو ان يعرض من الحركة بعد الاكل او حال خلاء

المعدة عن الطعام من الحركة بعد الاكل فعلاجها السكون في الشهر

ومضغ النعنع والسيسنبر ومص الرمان الحلو والسفرجل وان كان

حال خلاء المعدة من الطعام فاما ان يكون بعقب الاستفراغ او الحميات

الحادة او لا يكون فان كان بعقب ذلك فالبحوح العليل بدهن البنفسج

اودهن

اودهن اللوز وان لم يكن بعقب ذلك فالعلاج استفراغ المواد باستعمال

حب النيارة وايارج فيقرا وسقي السكنجبين والجلنجبين العتيق بماء الاليسون

والمصطكي وتلطيف الغذاء الفصل الحادي عشر في الهيضة والاسهال

اما الهيضة فسببها سوء الهضم وفساد الغذاء فتطلب التادية منها

العلو والادوية السفل وعلاجها استفراغ الكيلوس الغذاء بما يحدره

الى اسفل مثل ماء الفاتر والجلاب ثم شراب الحصرم وشراب الريباس

اما الاسهال فان كان ما يخرج مختلف اللون ولم يكن معه تقطيع

كان القصد بشرب الدواء المسهل بعيدا والا كان من تاثير الدواء

المسهل فينبغي ان لا تحبس ذلك ما لم يحدث ضعف بين وان كان

مع التقطيع ولم يكن في البطن قراقر والالتواء وكان معه العطش

فيحبس بخبيص التمر مع الكعك المحروق اما بماء السويق الشعير المشوي

قد طبخ فيه السفرجل وان كان مع القراقر والرياح ولم يكن معه العطش

فعلاجه سقي بزر المرو والمقلو المسحوق فعلاجه المصطكي المسحوق
بماء الرمان والسفرجل الفصل الثاني عشر في الزحير وهو
حركة من المعاء المستقيم يدعو الى البراز اضطرارا وهو ادعاج
البطن ادعاجا متواترا مع خروج الرطوبات بلغمية ذات رغوة
قليلة المقدار منه حق يسمى صادقا ومنه باطل ويسمى كاذبا فان لم يكن معه
دم فعلاجه ان يشرب دهن الياسمين بثلث دراهم مع لب حب
الرشاد المقلو ويطعم الزبيب المنزوع العجم والموزول والخبز
بالخبز فان كان معه دم فيسقى دهن اللوز ثلث دراهم من بزر الشاهسفرم
المقلو مع صفرة البيض النيمبرشت الفصل الثالث عشر في القولنج
وهو قد يكون من بلغم وقد يكون من ريح غليظ وقد يكون ليبس
الثفل من اغذية يابسة فان كان البلغم اللزج والريح الغليظة فعلاجه
سقي الايارج الفيقرا بدهن حب الخروع المصبوب على ماء الجبناد

والفانيذ

والفانيذ الاحمر والغذاء ماء اللحم وان كان مع البثير فعلاجها
التين مع الجبناد شبر والفانيذ الابيض ودهن الجل والغذاء
من الاسفيدباجات المطبوخ باللحم الفراخ الفصل الرابع عشر
في الديدان المتولدة في البطن وعلامتها صفرة اللون وسيلان
الرطوبة من البلغم ووجع البطن علاجها سقي الايارج المركب
من الافسنتين وشحم الحنظل وحب النيل والترنج الكابلي الفصل
الخامس عشر في وجع الكبد وهو ان كان مع حمرة اللون وامتلاء
البدن فعلاجه ان يفصد الباسليق الايمن ويسقى عصير المشرباً
بالسكنجبين البزوري ويطلى على الكبد صندل ... ابيض مع ماء
الورد والكافور ويسقى العليل ماء الشعير والسكنجبين ويطعم ماء
الحصرم بالخبز وان كان مع بياض اللون وقلة العطش فعلاجه ان
يسقى العليل الاحمر وسيا في كل يوم درهم بالماء الحار والبزور

ودهن اللوز المر والغذاء العصافير والطير البري من الفصل
السادس عشر في الاستسقاء وهو مادي سببه برد الكبد وانواعه
ثلث الطبلي وهو ما يكون الريح نابتة في الاعضاء وعلامته انه اذا
قرع ضخام البطن باليد جاء صوته كصوت الطبل والزقي وهو الذي
يكون البطن منه كالزق المملو من الماء واللحمي وهو الذي يكون البدن
منه متورما ودماخ احمه بالاصابع لانغماد البدن بغمز الاصابع
وعلاجه في اول الامر اما النوعين الاولين فالقي واما النوع الثالث
فالفصد واما بعد الاستحكام فاسهال الطبيعة بالهليلج الاصفر و
الغاريقون والخيار شنبر والطرخشقوق وهو الهندباء البري
مرة بعد اخرى الفصل السابع عشر في وجع الطحال ان كان مع
سواد اللون وصبغ البول الى الحمرة فعلاجه فصد الاسيلم من اليد
اليسرى وسقي عصير ورق الجلنار الرطب مع السكنجبين البزوري
الملطف بوركلا
وان كان

وان كان معه كمودة اللون وحصرته وكان المعدة ضعيف الهضم
ردية فعلاجه سقي ايارج الفيقرا وتلطيف الغذاء وتقليله وادرار
البول بماء الاصول والبزور والشراب العتيق وتضميد الطحال الفصل
الثامن عشر في اليرقان وهو اذا اصفر جلد الانسان وحدقتاه بعد
ادمان الاطعمة الغليظة ولم يكن به حمى فهو اليرقان وان كان معه دلائل
الحرارة ظاهرة فعلاجه سقي ماء الهندباء والرازيانج ثم مطبوخ الاهليلج
الاصفر والزبيب والخيار شنبر والفانيذ والغاريقون والغذاء
السكباج الحامض وان لم يكن معه دلائل الحرارة فعلاجه ان يسقى
حب الغافث ليالي متواترة ويدخل الحمام ويشم الخل ويتقي حده قدامه
المقالة الثامنة في امراض بقية الاعضاء وهي تشتمل على فصول
الفصل الاول في وجع الكليتين وهو يكون من ورم او ريح
او حصاة او ضعف او قروح اذا عرض وجع الكلى وكان في البول

حرة فعلاجه ان يفصد الباسليق ويسقى السكنجبين مع بزر قطونا
وبزر الخيار وبزر القثاء فان لم يكف فيسهل الطبع بماء الفواكه
والخيارشنبر والفانيذ الابيض ان بالدوا لضعف الكلية وهزالها
وتحلل لحمتها فيسقى ماء القرع والطين الارمني ودم الاخوين والكندر
والخشخاش وبزر القرع وان كان في البول رمل فيسقى المدرات
كبزر الكرفس وبزر البطيخ وبزر الرازيانج والغذاء مرق الماش
والعدس وان حدث شكل البول فيسقى سويق الشعير بالماء البارد
ان كان سببه حرارة ويطعم السمك الطري الفصل الثاني
في امراض المثانة اذا تولد الحصاة في المثانة فعلاجه ان يسقى الفانيذ
بطبيخ النانخواه وبزر الكرفس والرازيانج وبزر البطيخ بماء الشعير
المحمص بالشبت والكمون ودهن الجوز وان حدث تقطير البول
فان لم يكن مع دلائل الحر فيسقى السحريا والاطريفل الصغير والجنديقون

الطرى
عمن تارع

وفي الشتاء

وفي الشتاء معجون البلادر ومعجون الفيجنوشي ويطعم الخبز بالجوز
وان كان التقطير مع دلائل الحر فعلاجه علاج الكليتين مع دلائل الحر
الفصل الثالث في امراض المقعد اما الوجع والضربان
انما يعرض من ورم حار في المقعد فعلاجه ان يقعد العليل في ماء
طبخ فيه البنفسج وقشر الخشخاش والشعير المقشر الدقيق وورق الخطمي
واللوبيا ويضمد الموضع بصفرة البيض ودهن الورد اما الباسور
وواحد البواسير فهي بثور تولد لولبية او توتية او عدسية في المقعدة
وهذه اجسام يحدث من فساد الاغذية ويكون داخل الشرج وخارجه
فان كان مع سيلان الدم ودلائل الحرارة فعلاجه سقي اقراص الكهرباء
واقراص الجلنار وان لم يكن مع دلائل الحر فعلاجه سقي حب المقل
والاطريفل والغذاء اسفيذباج بالكراث الفصل الرابع
في خروج المني من القضيب ان كان حدوثه ضعف مواضع المني فعلاجه

معجون البلادر والغذاء المسخنات والمغلظات وان كان مع
حدة المني فعلاجه سقي بزور الباردة والمخيض والغذاء المبردات
والمخلطات الفصل الخامس في امراض الانثيين اما الورم الحادث
فيها فعلاجه في اول الامر فصد الباسليق ويطلى الموضع بالصندل
والكافور بماء الورد ثم اسهال الطبيعة بنقوع البنفسج ثم اقراص
وتضميد الموضع بدقيق الباقلاء وشحم حنظل اليبس والغذاء
ماء الحصرم بدهن اللوز الفصل السادس في الفتق وهو
نزول بعض الامعاء والرياح الغليظة الى الانثيين لاتساع المجاري
فينبغي ان يشد الجوى بعصابة ويشد شدا دمعا ويتعهد العليل
بالسحو سا ومعجون الفوتنج الفصل السابع في افراط الطمث
وهو قد يكون لدفع الطبيعة للفضول وقد يكون للمرض اما
لحال في الرحم ولحال في الخلط فعلاجه فصد الباسليق واسهال الطبيعة

الاصطمحيقون

الاصطمحيقون والغذاء الحلباب والزيرباج واما ضعف الباه
فاذا عرض بالمحرور فيسقى المخيض لدسم الحلو واللبن بالسكر والترنجبين
ويطعم السمك الطري المقلو حارا واذا عرض بالمبرود فيسقى الزنجبيل
المربى والحديقون ويطعم البيض النيمبرشت مع دار فلفل والعصافير
المقلوة ويدمن بالشراب العتيق والمفرحات الياقوتية الفصل
الثامن في النقرس وعرق النساء وهو وجع من اوجاع المفاصل
ووجع المفاصل وهو اعم من عرق النساء والنقرس ووجع الوركين
وهذه انواع المفاصل مختصة والحدبة وهي زوال الفقرات من خلف
وسبب هذه العلل واحد وهو وقوع النزلة الا ان النزلة اذا وقعت
في مفصل ابهام القدم كان نقرسا وان وقعت في مفصل الوركين
كان عرق النساء وان وقعت في المفاصل مطلقا كان وجع المفاصل
وان وقعت في مفاصل فقرات الظهر كانت حدبة ولا يخلو اما ان

ان يكون كل واحد منها مع الابل والحوادة والملاج حصد الباسليق و القيفال
ومع طبيخ الاهليلجين اي الكابلي والاسود والسورنجان والسنا
والشاهترج ويجب فيه تلطيف الغذاء والاحتراز عن الجماع
والغذاء المزورات بماء الحمص وان كان مع ذلك ابل البرودة فالعلاج
القيء كل اسبوع مرتين بعد الطعام المقطع للبلغم ثم يسقى حب
الاسطمخيقون واستعمال الحقنة الحادة والغذاء ماء الحمص بدهن اللوز
الفصل التاسع في الدوالي وداء الفيل اما الدوالي فهو عروق
غلاظ ملتوية يظهر في الساق بسبب دم سوداوي ينصب اليها
وعلاجها ان يبتدأ بفصد الباسليق ثم اسهال الطبيعة بما ينضج
السوداء واما داء الفيل فهي عامة يعظم فيه القدم ويغلظ بسبب
مادة غليظة سوداوية ينصب الى الرجل وعلاجها القيء البالغ
مرة بعد اخرى ثم اسهال الطبيعة بحب السورنجان مرات
متوالية

مثل الايارج وتلطيف الغذاء المقالة التاسعة في العلل الظاهرة في ظاهر
البدن والجبهات وهي يشتمل على فصول الفصل الاول في التعفن
ويسمى الشريح ايضا وهي بثور قرحية ذات مواد متحرا او خشكريشة و يكون
الى حمرة وربما صلبت جدا وسببها انكاسف المادة الرطبة في ظاهر
الجسد وعلاجها الفصد من القيفال وعروق الرواهش وتنقية البدن
بالاهليلجين ومطبوخ الافتيمون واصلاح الغذاء والغذاء
الخبز الابيض واللحم الجفيف او ماء الحمص الفصل الثاني في
البهق والجذام اما البهق وهو اثار دسطحية في جميع البدن الى السواد
او الى البياض لا يتعدى ظاهر الجلد فعلاجه القيء بعصير الفجل والسكنجبين
وان لم يكف فيسقى شربة من ايارج لوغاذيا او من ايارج جالينوس و
تلطيف غذائه واما الجذام ويقال له داء الاسد وهو علة رديئة
مفسدة لهيئة الاعضاء فاره لشعر الحاجبين والهدب مسقطة

للانف والاطراف يحدث من انتشار المرة السوداء الغير المتعفنة في
البدن كله فعلاجه الفصد ان كان في الدم كثرة وفصد الوداج
بالعرق النافع ثم اسهال الطبيعة بما يخرج السوداء مرة بعد اخرى
ويطلي جسده كل ليلة ترياق الافاعي منقوعا في الشراب ويسقي لبن
الحليب ويسعط والغذاء الاسفيدباجا بلحم الجدي والدجاج الفصل
الثالث في الحكة والجرب وسببها خلط مالح يخالطه دم صفراوي
وهما ان كانا مع دلائل الدم فالعلاج الفصد واسهال الطبيعة
بحب الصبر والاهليلج الاصفر والورد والمصطكي والغذاء الخبز
الابيض واللحم الخفيف ويحذر الشراب والجماع ويكثر الحمام بعد التنقية
الفصل الرابع في الشرى والحصف اما الشرى فهو اورام ترتفع
سطحية جدا متشابهة الاجزاء تعم البدن في الاكثر مع حكة شديدة
ولهيب وكرب وحمى فعلاجه طبيخ الاهليلج الاصفر اما الحصف

وهو الجرب

وهو الجرب اليابس وفي الاصطلاح بثور شوكية فسببه ملوحة العرق
يفتح العينين مع علة الاغتسال ويحدث من ذلك من الهواء الحار و
علاجه ان يسهل الصفراء ويلزم المواضع الباردة ويطلى الموضع بزر البطيخ
المقشر المسحوق مع ماء الورد الفصل الخامس في الحصبة والجدري
والثولول اما الحصبة فبثور مسطحة شبيهة بالجدري فعلاجها سقي ماء
الشعير بالسكر وماء الرمان والاملس بدهن الورد وسقي سويق الشعير
بالماء البارد والجلاب وسقي بعد تليين الطبيعة ماء الشعير بالطباشير
المعمولة بزر الحماض ثم ماء العنب الثعلب بالسكر واما الثاليل فهي
بثور طوال دمابلى اصلب القرون بالليل معقعة الورك فعلاجها
طبيخ الافتيمون وسقي ايارج لوغاذيا وايارج روفس الفصل السادس
في الاورام اذا لم يكن الورم في عضو مجاور للاعضاء الرئيسة فيجب
ان يبدا في علاجه بالادعات الصوفة ثم يدرج في خلط المحللات

بما الى وقت الانتهاء ثم يقتصر على المحللات الصرفة عند الانحطاط
والورم اما دموي او صفراوي او سوداوي او بلغمي اما الدموي
ليسمى فلغمونيا فعلامته حرقة وزيادة حرارة وحمرة اللون وانتفاخ
الوجه والضربان اما الصفراوي ويسمى حمرة وعلامته حرقة وزيادة
حرارة الملمس علاج النوعين الفصد ثم الاسهال بطبيخ الاهليلج وماء
الفواكه ان كان في البدن خلط غليظ ثم يطلى المواضع بالاطلية المبردة
كالصندل ماء الكزبرة وان كان الورم سوداويا فعلامته صلابة الموضع
وبرودة الملمس وسواد اللون علاجه الاسهال بالمخرج السوداء وان كان
بلغميا فعلامته ان يكون رخوا بحيث يدخل الاصبع فيه بسهولة و
يكون ابيض اللون بارد الملمس علاجه اسهال الطبيعة بالمخرج البلغم
الفصل الثاني في الخنازير والسرطان اما السرطان فهو ورم
صلب له اصول كثيرة علاجه الفصد من الاكحل والاسهال المتواتر
بطبخ

بطبخ الافتيمون والتحذير الاغذية الحارة والمولدة للسوداء كاللحم
المسك والعدس والباذنجان والغذاء لحوم الحملان والدجاج والشراب
العتيق اما الخنازير فهي اورام سلعية مشتبهة باللحم غير موتها اكثرها
في العنق علاجها تقليل الغذاء وترك العشاء وترك شرب الماء ثم
اسهال الطبيعة بالمخرج البلغم واصلاح مزاج الدماغ بالمعاجين المقوية
وطلي العضو العليل بالمحللات والمنضجات كمرهم الباسليقون و
اختناء الكبر الفصل الثامن في الحميات وهي اما ان يكون
قصيرة الزمان فهي حمى يوم وان كان طويلة الزمان فاما ان يكون
مادية فهي حمى الدق التي يعرض في بعض الاعضاء الاصلية وان كان
مادية فمادتها لا تخلو اما ان يكون داخلة العروق او خارجة العروق
فان كانت داخلة العروق فينقسم الى دموية وصفراوية وبلغمية و
سوداوية وان كانت خارجة العروق فينقسم الى صفراوية وبلغمية و

او طويلة الزمان ان كان قصيرة نوبتها ١ او ٢ او ٣ او ٤ بيوم لا ازل بمنعه في الغب فان لم يكن مادية

سوداوية ولا يكون دموية اذ الدم لا يكون خارج العروق ولا يعفن
الا فيها اما الاخلاط الباقية يكون موجودة في العروق وخارجها
كالمعدة والكبد والطحال والمرارة فالاقسام سبعة واما حمى اليوم
فهي تحدث من الاسباب البادية كالفرح المفرط والجلوس في الشمس
او المشي فيها ايام الصيف او من اكل الاغذية الحارة او من الغضب
الشديد او التعب وعلاجها ان يشرب شربة الباردة والربوب البارده
الممزوجة بالماء المبرد بالثلج وينبغي ان يدخل الحمام المعتدل بعد زوال
الحمى ويغتسل بالماء الفاتر ويلطف غذاءه يوما او يومين واما حمى
الدم فهي المطبقة وهي حمى دموية دائمة غير منفصلة وحدوثها اما
من عفونة الدم واما من كثرته وغليانه وعلاجها الفصد واخراج
الدم الكثير وتبريد المزاج بماء الرمان الحامض مع السكر اليسير وماء
الشعير مع الرمان الحامض وان كانت الطبيعة يابسة فيسقى ماء الاجاص

والعناب

والعناب والتمر الهندي بالطبرزد والغذاء مزورة الماش
والقرع بدهن اللوز وان كانت الطبيعة معتدلة فالغذاء العدسية
الحامضة وماء الحصرم بدهن اللوز واما حمى الصفراء داخلة العروق
فهي المحرقة ويقال لها ايضا الغب اللازمة وعلاجها الفصد
بقدر الحاجة واسهال الطبيعة بالاجاص والتمر الهندي والشير خشت
ويلزم العليل اقراص الكافور سحرا وماء الشعير مع طلوع الشمس
واما الحمى الصفراء خارجة العروق فينقسم الى خالصة وهي التي
لا تزيد مدة نوبتها على اثنى عشر ساعة وهي الغب الدائرة
والى غير خالصة وهي التي تزيد نوبتها على اثنى عشر ساعة وهي شطر
الغب وعلاج النوعين الفصد والقي وقت النوبة بالماء الفاتر
والسكنجبين واسهال الطبيعة بماء الفواكه والتمر الهندي و
الخيار شنبر ونحو ذلك في يوم الراحة يعطى ماء الشعير غدوة وعشاء

وافتصد يوم النوبة بالسكنجبين واما حمى البلغم داخل العروق
وهي اللازمة وتسمى اللثقبة ايضا فعلاجها الفصد ثم اسهال الطبيعة
بانضاج البلغم والغذاء ماء الشعير بالسكر اما حمى البلغم خارج العروق
فعلاجها تنقية المعدة بالقيء بماء الفجل والسكنجبين البزوري والغذاء
ماء الشعير وماء الحمص بدهن اللوز اما حمى السوداء خارج العروق
وداخلها فهي حمى الربع فيجب ان يراعي فيها حفظ القوة ليبلغ النهي
فانها من الامراض المزمنة وما لم يظهر علامات النضج غذى المريض
بالفراريج ويسقى يوم النوبة السكنجبين بالماء الفاتر ويمنع العليل
عن الغذاء قبل وقت النوبة واذا ظهر اثار النضج في القارورة
وجب ان يسقى في ثاني يوم الراحة طبيخ الاهليلج الاسود مع الحنا
شنبر والترنجبين ويجب ان يكون العناية مصروفة بادرار البول
بماء الكرفس والرازيانج واذا تعقب حدة الحمى فيلزم العليل حب
الغافث

الغافث وليطعم الفراريج اما الحمى المركبة من اختلاف ادرارها
واختلف في احوال المحموم حتى يكون يوما اصلح ويوما افسد فعلاجها
اختلاف الادوية بحسب الاعراض الظاهرة اما حمى الدق فنشانا
ان يحدث عقيب حميات متطاولة علامتها ذوبان اللحم وسقوط
القوة ورقة الصوت وغور العين وحمرة الوجنتين
عند الاكل علاجها ان يلزم العليل ماء الشعير
ودخول الحمام كل يوم والكون في الهواء البارد
الرطب والجلوس في ماء الفاتر والتمريخ بدهن
البنفسج ويوضع على صدره دائما خرقة مبلولة
بالماء الورد الذي حل فيه الصندل والكافور
مبردا بالثلج والغذاء سمك الشعري والجدي
الطري والقثاء والخيار وله معالجات اخر يحلوا الى رتبه

هذا المختصر المقالة العاشرة في قوى الاطعمة والحبوب
وطبايعها الحنطة حارة رطبة في الدرجة الاولى
وقيل معتدلة في الرطوبة واليبوسة والشعير
بارد رطب وهو اقل غذاء من الحنطة الجاورس
بارد يابس في الثانية والحمص حار رطب في الاولى
العدس بارد رطب في الاولى يابس في الثانية الماش
بارد رطب في الدرجة الاولى اللوبيا حار رطب
والارز حار قابض في الدرجة الاولى الترمس حار
لين في الدرجة الاولى الخشخاش بارد في الدرجة
الاولى بزر الكتان حار لين قيل حار في الاولى
الشاهدانج وهو بزر القنب حار رطب ما خلا اليبس
فانه بارد رطب يابس ولحم البقر بارد يابس ولحم العجل

معتدل ولحم الحيوان البري احر وايبس من لحوم الحيوان الاهلي
لحم العصافير حار يابس لحم الطير المائي ابرد وارطب من لحوم غيره
من الطيور لحم السمك الطري بارد رطب سريع الانهضام واما
البيض فصفرة بيض الدجاج حار وبياضه بارد وكل بيضة فقوتها
تناسب ما بيضها الفصل الثالث في اللبنات كلها بارد الا
ان البان البقر ابرد من البان الغنم السمن حار لين والزبد اقل
حرارة من السمن الجبن الطري بارد رطب في الثانية والجبن
الحريف حار يابس الفصل الرابع في البقول الكراث حار يابس
في الثانية الثوم حار يابس في اخر الثانية البصل حار رطب
في الثانية الاسفناج معتدلة الحرارة والبرودة قيل بارد رطب
الكرفس حار في اخر الاولى يابس في الثانية الطرخون و
النعنع حاران يابسان في الاولى الجرجير حار يابس الباذروج حار

الخس [illegible] بارد رطب في الثانية

محمد

٥٨

في آخر الثانية الهندبا بارد في الأولى ورق حب الرشاد و
ورق الفجل حاران يابسان في الأولى الفوفل بارد في الثالثة
رطب في الثانية الفودنج حار يابس في الثالثة الحماض وهو بقلة
يشبه الهندباء بارد يابس في الأولى الكشوث حار يابس الباذنجان
حار يابس في الثانية البقلة اليمانية باردة رطبة في الثانية
اللبلاب الربيعي بارد رطب والخريفي حار يابس القرع بارد رطب
أما أصول البقول فالفجل حار يابس في الثانية الجزر البري
منه حار يابس في الثانية والبستاني حار رطب في الأولى الفصل
الخامس في الفواكه الرطبة واليابسة أما الرطبة العنب حار رطب
التين والرطب والجوز حار الرمان الحلو معتدل الحرارة
والرطوبة والحامض بارد يابس العناب حار رطب مسكن
الدم الخوخ بارد رطب الكمثرى والسفرجل باردان في الأولى

يابسان

يابسان في الثانية قابضان مقويان للمعدة الإجاص بارد رطب
في الثانية ملين للطبع المشمش بارد رطب في الثانية التفاح بارد يابس
مقو للقلب البطيخ الحلو حار في الأولى رطب في الثانية وغير الحلو منه
بارد في الأولى والثانية رطب في آخرها التوت الأسود بارد لين
والأبيض منه معتدل الحرارة الغذاء والخيار باردان رطبان
في الثانية وأما الفواكه اليابسة فالعناب معتدل الحرارة و
البرودة والرطوبة واليبوسة غليظ السبستان حار باعتدال
اللوز الحلو حار لين باعتدال والمر حار في الثانية الفندق
معتدل الحرارة الجوز حار يابس الخوخ بالفتح معتدل الحر المشمش
الحلو معتدل الحر والحامض بارد الفستق حار يابس في الثانية
الزبيب حار لين في الأولى الزيتون الأسود حار يابس والأبيض
بارد يابس في الأولى الفصل السادس في الرياحين الورد

بارد قابض السوسن حار يابس والزنجبيل حار في الثانية لين البنفسج
بارد لين المرزنجوش حار في الثالثة يابس في الثانية النسرين
والشاهسفرم مايل الى الحر والبكي الحراجي حار يابس الفرنجمشك
حار يابس الخيري معتدل الحر اللفاح بارد يابس نخيد الجلنار معتدل
الحر الياسمين الاخضر حار يابس في اخر الثانية والابيض معتدل
الاس بارد في الاولى يابس في الثانية البابونج حار يابس في الاولى
الكافور بارد يابس في الثالثة الفصل السابع في الادهان
دهن النخل معتدل الحر والنيم دهن الجوز حار يابس دهن اللوز
معتدل الحر واللين دهن بزر الكتان حار يابس دهن الزيت بارد
يابس دهن البنفسج معتدل البرودة والرطوبة دهن الورد بارد
يابس قابض دهن الياسمين والنسرين يابسان حاران دهن الخلاف
معتدل الحر والبرودة دهن الخشخاش بارد مخدر دهن النهدانج

حار يابس

حار يابس في الثالثة دهن الخردل حار يابس دهن الفستق حار لين
دهن النيلوفر بارد ودهن المرزنجوش حار يابس دهن النرجس
حار لين الفصل الثامن في الطيب المسك قوي الحرارة واليبس
العنبر اللين حرارة ويبسا العود الهندي معتدل الحرارة
يابس في الثانية الكافور يابس بافراط وهو مركب من جوهرين
احدهما بارد والاخر يابس الصندل معتدل البرد الزعفران
بارد في الثانية يابس في الاولى القرنفل حار لين جوز بوا
حار في الثانية المسك بارد يابس في الثانية السنبل منه معتدل
الحر يابس في الثانية السنا اجوده المكي حار لين الغافله حار
لين الفصل التاسع في التوابل الكزبرة اليابسة معتدل
في الحر واليبس الكمون والصعتر والكرويا والنانخواه والشونيز
والفلفل والدارصيني والزنجبيل والخولنجان والانجدان

حار ويابس الجوز حار يابس الى الرابعة السماق وللمصليوا للنرنجيبيق
باردة يابسة الفصل العاشر في الرواصير الخل بارد يابس
مريئا حار يابس الثوم المربى بالخل حار يابس معين على الهضم
قبل الحرارة رطبة نافعة للمبرودين البصل المربى بالخل العتيق
حار لطيف يدر البول النرجس المربى بالخل حار يابس غليظ
هاضم الفصل الحادي عشر في الانبذة والاشربة والربوب
اما الانبذة فنبيذ العنب حار رطب فالعتيق حار يابس
نبيذ الزبيب معتدل الحر والرطوبة نفاع نبيذ العسل والدبسي
لين اما الاشربة والربوب فالسكنجبين السكري الساذج بارد نافع
للمعدة ناقص للبلغم والسكنجبين المتخذ بالاصول والبزور وهو
اكثر حرارة نافع للمعدة شراب البنفسج معتدل في الحرارة والبرد
والتفاح والسفرجل باردان عاقلان للبطن رب الحصرم بارد

مسكن

مسكن للعطش رب الرمان الحلو حار جيد للمعدة مسكن للغثيان
والعطش رب التوت بارد يطلق البطن جيد للحرارة نافع
للخناق الفصل الثاني عشر في انتخاب الجلنجبين السكري معق
للمعدة مسخن لها العسلي اقوى حرارة منه البنفسج المربى معتدل
الحر والبرد ملين للبطن الزنجبيل المربى بالعسل مسخن للمعدة
الفصل الثالث عشر في احوال المطبخ اما الاسفيذباجات
فهي في اصطلاح الاطباء عن المرقة التي لا يطرح فيها شيء من
التوابل فهي ملينة والحلبيات ويقال لها السكباج مخففة
والمركب منها مثل الزيرباج والكشكيات باردة والمتخذة
من المياه المعتصرة كماء الحصرم والرمان والسماق فقوتها مثل
قوة عصاراتها واما الحلو فالعسلي معين للهضم والعجيني مولد
للسدد خصوصا المتخذ من دقيق ارز واما المتخذ من السكر

ولا حقق باحتجاج بل قيل كلما سمع ثم قص ولم يعتد بالمتاخرون
خصوصا اذا لم يتفق لهم الامعان في هذا النظر فهذا القول
وان تم النظر الذي يحسنه والاعتبار الذي يطابقه تحقق ان الحوادث
العلوية الحيوانية والنباتية غير النادرة الاسطقسية في الجوهرية
والمعدنية واما النادرة غير الشمسية او من جوهرها ونوعها فلم
يتضمن هذا القول ايضاحه وان كان اصابة الحق فيه عسر هذا
النظر ومن يهتدي اليه والحمد لله رب العالمين

قد اجود من سائر الحلا دنيم الحمد لله التوفيق بالاتمام والصلوة
على خير الانام وعلى آله واصحابه العظام
هم شفعاء يوم القيام
سنة ١٢٦٢

بسم الله الرحمن الرحیم

چنین گوید حکیم کامل و فیلسوف فاضل محمد بن ذکریا الرازی
تغمده الله بغفرانه روزی در خدمت ابو القسم عبد الله کربکی از
وزراء آن عصر بود نشسته بودم و سخن از طب میگذشت و جماعتی
از اطبا نیز در آن مجلس بودند هر یک بقدر دانش خود حکایتی
میگفتند در اثنای آن جمعی از اطبا گفتند که بعضی از علل و
امراض که بواسطه مرور ایام و شهور حادث شده باشد
ازاله آن میسر نیست مگر بمرور ایام و شهوری که آن مرض حادث
شده و این کلام را جماعتی از متطببین که حاضر بودند استماع
نمودند و آن جماعت را غرض از آن سخن این بود که بوسر بیمادا مدع
وشد نسیان کنند و در معالجه تعویق بکار دادند تا نفع کلی

یابند و در معالجه بنحوی که باید شروع نمایند ومقادن این
فقیر و ذیو را مطلع ساختم که بعضی از امراض که بمرور ایام بهم
رسیده باشد علاج آن بیک ساعت میسر است از این سخن جماعت
اطبا متحیر شدند هر لحظه در حیرت افزودند تا آنکه اصف
از ایشان التماس نمود که کتابی تالیف نمایم که مشتمل بر جمیع علل
و امراض که ازاله آن در یک ساعت میسر بوده باشد بعد از آن
باندک زمانی بتوفیق الله تعالی این کتاب را باتمام رسانیدم
و برء الساعه موسوم ساختم و این کتاب فی الحقیقه مثل کتاب
سر الاسرار است در صنعت بواسطه آنکه مثل دستور است از
طب والله الموفق للصواب و الیه المرجع و المآب آغاز کتاب
بدانکه از شان من آنست که مذکور سازم علیلها که متکون میشود
از فرق تا قدم و چون هر علت را در ساعت واحد ممکن نیست بعضی

از اعضا را که گذاشته ذکر علاج علت بعضی اعضا کردم باب اول
در صداع و جعیت در سر هرگاه در پیش سر و حوالی پیشانی بوده
باشد چون علت سنوح او غلبه خون باشد در این هنگام همین که خون
از او بفصد یا بحجامت اخراج کنند در حال ساکن شود یا آنکه افیون
مصری تا نه ببویند و قدری سایده در پیش و پیشانی بمالند در
دم زایل گردد و اگر چند عدد عناب با قدری کشنیز خشک بخورند
در لحظه درد ساکن شود و اگر صداع در وسط دماغ باشد چون
دال است بر غلبه صفرا باید که خرقه کتان را بروغن گل سرخ و کرکم
خمو تو که بر سر بگذارند در حال درد ساکن گردد و هرگاه گل نیلوفر
و حنا نیز که در سرکه گذاشته باشند تناول نمایند و از ربوب مثل
رب انار ترش و رب غوره و رب زرشک و رب ریواس
و امثال آن که اطفاء صفرا نمایند بخورند در وقت ساکن گردد

و هرگاه

و هرگاه صداع در پس سر بود و حوالی قمحدوه که عبارت از
استخوانیست که در پس سر میباشد بهم رسد و این نوع صداع
چون از غلبه بلغم میباشد طریق علاج آنست که علیل را بفرمایند
تا سکنجبین و آب ترب بخورد تا قی کند و بعد از آن آب شبت
بیاشامد تا هر بلغمی که بوده باشد بقی اخراج کند و درد رفتنی
باب گرم حد کند که در حال ساکن شود و صاحب این صداع
چون هلیله مربا و امله مربا تناول کند در حال ساکن گردد
و نیز چون با بادیج فیقرا غرغره کند در حال برطرف شود
باب دوم در شقیقه و آن دردیست که در یکی از دو طرف
سر بهم میرسد عوطنیتا که از اذ دکون معجون حریم نیز کوبند
با استخوان کلیه در پیش دماغ چون بخور کنند ساکن گردد و اگر
ایرجال بالقوة عارض شود باید که یک کف از جو کوفته در ترخم

کذارند تا آب قطره قطره بران چکد و نرم شود و بعد از آن
بیفشرند بقدر نصف قیراط از آن نیم و قیراط دانگی اشق و دانگی
جاوشیر داخل نمایند و از یک دانگ تا دو دانگ بدماغ سعوط
کنند و احیانا اگر درد سر از آن بهم رسد خواه زمستان
و خواه تابستان آب سرد بر سر ریزند در حال زایل شود باب
سیم در صرع و آن علتیست مادی که در دماغ بهم میرسد
و مانع میشود اعضای نفسانی را از افعال حسی و حرکت بسبب
سده که در تجاویف دماغ حادث میشود نه غیر تام و علاج
آنست که افتیمون و غاریقون و اسطوخودوس و بسفایج و تنقیه
اجزا را مساوی کوفته بکوبند و بیزند و با مویز طایفی خمیر کنند
و بقدر یک درم کان وقت نوبت تناول نمایند در چهار هفته صرع
بالکلیه دفع شود باذن الله تعالی باب چهارم در زکام
که عبارت

که عبارت است از ریختن رطوبت بجوایف بینی و علاج زکام اصعب است
از سایر امراض همین که عارض میشود باید که آبی در غایت گرمی
باشد بر سر ریزند چنانکه دماغ احساس حرارت کند در حال زایل
شود چون نخود قرنفل کتان بحرارت آتش گرم کنند و بر یافوخ که
عبارت از استخوان میان سر است بگذارند تا حرارت آن بحوالی
شود در حال ساکن گردد و اگر در روز اول که زکام بهم رسیده
آب گرم ریزند در حال نفع ظاهر شود باب پنجم در طنین
و آن صوتیست که صاحب آن میشنود و در خارج وجود ندارد
و چون شخصی را این مرض عارض شود افیون تا نده در آب حل
کرده در گوش وی چکانند در ساعت زایل شود باب
ششم در هیجان عین و آن آمدن آبست از چشم هر گاه بواسطه
گرد در آفتاب بهم رسیده باشد چون افیون مصری بیق بند

وقلیه در حوالی عین طلا کنند در حال بر طرف شود و اگر
بسبب نشستن در کنار آتش عارض شد امجربون اطعمه که مولد
بلغم بوده باشد مثل ماهی تازه وغیران در حال ساکن شود
وهلیله کابلی را هو کاه سائیده کنند که چون غبار شود و بمیل نقره
در چشم کشند در دم ساکن شود و لیکن رفتن از چشم باب
هفتم در رعاف که خون آمدن است از بینی همین که شخصی را
عارض شود باید که شب یمانی یعنی زاج سفید را بکوبند تا مثل
غبار شود و بعد از آن در بینی دمند در لحظه ساکن
شود و اگر مجمر با آتش بر روی شکم وی از آن جانب که خون
می آید بگذارند در ساعت بایستد باب هشتم در وجع
اسنان و آن درد است که در دندانها بهم رسد طریق علاج
آنست که علیل را بفرمایند تا حبه مویج بگیرد در پاره

از بنیر

چون شخصی را بو کلو بچسبد باید که سرکه کهنه غرغره کنند در
حال ساقط شود و از یک درم مکسی که در میان باقلا میباشد
بگیرند در شراب حل کنند و بصاحب آن دهند که غرغره کند
در حال زیلو جدا شود و یا پایین رود باذن الله تم باب
سیزدهم در قولنج و آن مرضیست که مؤلم است و در امعاء
میرسد و محتبس میشود بادی مرضی از خروج انجر بیرون می آید
بالطبع چون شخصی را قولنج عارض شود یک دانگ از معجون ملوکی
اگر تناول کنند نفع بلیغ ظاهر شود و اگر حنظل بگیرد و
تخم از آن بیرون کنند و مساوی نخودی فتیله ساخته علیل را
دهند تا بو گیرد در حال بخلید رود و اگر احیانا بسبب آن
بشاش و پیچی در ناف بهم رسد باید که یک کف کشنیز و
اندکی از زیره و کوی یا و یک کف از صعتر والجدان خالص

در کوکر
کمونی

وبکیک کف ازا نار وان مجموع با قدری اجدر دیک کرده خوب طبخ
دهند ومقدار نصف رطل از ان کرفته یکی قیر اب کام اضافه
نمانید وبر هم زنند وبخورند در حال ساکن شود باب چهاردهم
در خلفه وان اسهال است که بحسب لون مختلف باشد چون صاحب
این عرض را صندل وکافور واب ریحان بو شتم طلا کنند اثر
عظیم بخشد واکر اقراص کنند که در منصوری که در باب
خلفه مذکور شد بدو دهند بغایت نافع باشد باب پانزدهم
در دفع صیبان وان بیچیزیست که صبیانرا عارض میشود چون
یکمثقال تخم توره تیزک و سه مثقال ذیره کرمانی دکی نوره وکوفته با
وسعتر وحب الرمان والجدان بکوبند وبیزند وبروغن کهنه
کاوی خمیر کنند با شیر مادر بطفل دهند فی الحال العود ساکن
شود باب شانزدهم در بواسیر وان بثره چند است که

از پنیر پیچیده با ب کرم نرکرده بر بالای سنک کذاشته با سنک دیکر
انرا خوب بکوبند وبعد از ان بر دندان که درد دارد بکذارد در
زمان ساکن شود واکر وزن یک قیراط شکوکه بر بیخ عشر که از شتر عاقات
می نشیند واوجی در سایر اندرخت نشیند در حال هلاک میشود
انرا بکیرند واندک پنیر پیچیده بر دندان که درد دارد بکذارد ساکن
شود وکاه میشود که مثل غالیه وقطران ودورق فاینده که بر دندان
میکذارند وجمع ساکن میشود واکر با آتش نیز داغ کنند فی الحال
بر طرف میشود که میل اهن با جوال دوز کرم کرده اندرون انبوبه
ویا ماسوره کرده بر ان بکذارند همان لحظه درد بر طرف شود
باب نهم در قلع اسنان وکندن ان بغیر اهن عاقر قرحا در
سرکه بکذارند تا خمیر شود وبر دندانی که خواهند بکنند بکذارند
باسانی کنده شود واکر اب دنبه درخت توت که توت سیاه

باشد در ظرفی کرده بافتاب گذارند تا خوب خشک شود
و بعد از آن بران دندان که خواهند بکنند بگذارند همان
ساعت کنده شود باب دهم در بخر که بوی بد دهان است
باید که مویز طایفی با پوست مویز تر بکوبند و غلولها کرده
هر یک بقدر فندقی بخورد همان لحظه بدبوئی برطرف شود
باب یازدهم در خناق و آن عبارتست از امتناع نفوذ
نفس بجانب ریه و قلب چون عارض شود رب توت با زبل
سفید برا
کلب غرغره کنند در دم دفع شود دوا آنست که سگی
بسته تا سه روز غیر از استخوان چیزی دیگر ندهند که بخورد
و بعد از آن زبل او را گرفته بصاحب خناق بدهند که غرغره
کنند و دفع آن بغرغره سرکه و گلاب و آب کشنیز نیز میشود
باب دوازدهم در علق که آنرا بفارسی زلو نامند

بجز

در بلیمی و آن قروح چند است غائره که همیشه چرک و خون و آب
ازان میاید همین که توتیای سبز بران پاشند چرک و خون و آب از
ان باز ایستد و درد ساکن گردد باب بیست و دوم در حرق
النار گاه باشد که بسبب سوختن بسیار وجع شدید بهم میرسد باید
که موم را سنج اصفهانی در بوره ارمنی و بوک گل سرخ اجزا برابر کوفته — داهک شمسه
موضع سوخته را بر روغن گل مالیده ادویه را بران پاشند فی الحال
وجع ساکن شود و جراحت زود بر گردد باب بیست و سیم در
سقط و ضربه و آن آنست که عضوی از اعضا صدمه بر خورده
بشکند یا کوفته گردد اقاقیا و صبر و مغاث و ماش و گل ارمنی
اجزا را مساوی کوفته و بیخته با آب مورد تر کرده با بیضه مرغ خانگی بران
عضو طلا کنند در حال درد ساکن شود باب بیست و چهارم
در اعیا و آن ماندگیست که در تردد بهم میرسد که دفع تعریف

بر سر سفره ظاهر میشود وچون برگ درم لوف شامی که فیلکوشی خوانند
در زیر دامن وی بخور کنند وجع در دم ساکن شود واگر برگ انک
مقل ازرق با برگ درم لوف جب کرده در زیر دامن وی بخور کنند درد
ساکن گردد باب هفدهم در خروج مقعد واین حال اطفال را
بیشتر عارض میشود باید که سم گوسفند وشاخ انرا کوفته بسوزانند
و بعد ازان بکوبند وبیخته جفت بلوط وگلنار با شب یمانی ومازو
وورق گل سرخ وپوست انار وبرگ مورد تو مجموع اجزا مساوی نیم کوب
کرده با اندک ابی که در دیگ کرده بجوشانند وادویه در ان حل کرده
وقتی که مقعد بر اید در ان اب طفل را بنشانند وان اجزا را
بر ان بپاشند وبا انگشت اندرون کنند که راست شود بیرون نمی اید
ان شاء الله تعالی باب هیجدهم در عرق النساء وان وجعیست که
درد وطرف استخوان نشستنگاه بهم میرسد وازانجا از جانب

میشود که نتواند حرکت کردن که چون در مفاصل بهم میرسد وبان
حال میماند که اگر نشست نمیتواند برخاست واگر ایستاد نمیتواند
نشست وجای دیگر رفت علاج انست که ناخنهای پا را بروغن که
مبیر شود بمالند که در حال ساکن شود وحرکت کند واگر در تابستان
باشد تا بتواند در اب سرد در امدن ودر زمستان در اب گرم
شدید در امده البتان نیز عجیب النفع است ودر حال ماندگی
وتعب بطرف شود باذن الله تعالی دواء الشقاق زهره گاو
مازو پوست انار حنا شیر گاو زهره را با شیر بسایند تا حل شود
واجزاء دیگر را صلایه کرده با شیر بدست و حنا عجین کرده
بدست وپا ببندند بهتر شود ان شاء الله تعالی
سرکه وسماق را با هم جوشانیده بمالند تمت
محرم الحرام بالبرکة سنه ۱۲۶۲

وخشی تا بزانو منتهی میشود وگاه بکعب نیز میرسد و آن علتیست
عظیم وکثیر الخطر وطریق علاج آنست که صبر سقوطری و هلیله
زرد و سورنجان از هر یک یکدرم بگیرند وبکوبند و بآب خیو کرده
وحبها ساخته تناول نمایند وچون پنج شش مجلس اطلاق واقع
شود درحال آن وجع ساکن شود باب نوزدهم در جراحات
جراحاتیکه تا نه بهم رسد صمغ بلوط را کوفته بر آن نهند در
حال ساکن شود واگر هلیله کابلی را بکوبند وبآب کافور یا روغن
زیت وعسل خام بر هم آمیخته بر آن بگذارند درحال ساکن شود
باب بیستم در جراحات کهنه وآن جراحاتیست که عمر [illegible]
گذشته باشد طریق علاج آنست که روغن گاوی که مدت سی سال بر آن
باشد بر آن فتیله بلبند جرب کرده در قعر آن جراحت بگذارند که
چرک آمدن بازداشته زود خوب شود باب بیست و یکم

بعز تازه روز

در بول

بسم الله الرحمن الرحیم

بلغنی ان بقراط الحکیم لما حضره الموت والوفاة امر ان یجعل هذه القضایا
وهی خمسة وعشرون قضیة کانت مکتوبة عنده فی درج عاج معه فی
القبر لئلا یطلع احد من الناس علی ما فیه فلما وجدها قیصر ملک الروم امر
ان یکتب منها نسخا الاول ان کان فی وجه المریض ورم لا یوجد بیس
وکانت یده الیسری موضوعة علی صدره فاعلم انه یموت الی ثلثة وعشرین
یوما ولا سیما ان کان فی ابتداء مرضه لعب بلحیته الثانیة ان کان فی ذ
المریض کلیتها ورم ابیض شدید عظیم فاعلم انه یموت الی ثمانیة ایام لا
سیما اذا عرق عرقا کثیرا فی اول مرضه الثالثة ان کان علی العروق
التی فی الرقبة التی یوکلا النوم بثرة صغیرة وعلیها الغبرة فاعلم
ان ذلک المریض یموت الی اثنین وخمسین یوما من مرضه وایة ذلک

انه يعطش في اول مرضه عطشا شديدا الرابع ان كانت على اللسان
بثرة كالعدسة وهي الذباب الكلب او لحبة القرع فاعلم ان صاحبها يموت
من يومه وايته ذلك انه يشتهي في اول مرضه الاشياء الحارة في طبعها
وكيفيتها الخامس ان كانت على بعض الاصابع بثرة سوداء صغيرة شبيهة
بالكرسنة فاوجعته فاعلم ان صاحبها يموت الى يومين من مرضه وايته ذلك
انه يكون في اول مرضه ثقيل البدن السادس ان كانت في ابهام الرجل
اليسرى او في ابهام اليد اليسرى بثرة صغيرة حاسية شبيهة بالباقلا حمراء كمدة
اللون الموجع فاعلم ان صاحبها يموت الى ستة ايام من مرضه وايته ذلك
ان يكون في بدو مرضه يختلف اختلافا كثيرة السابع ان كانت على
الاصبع الوسطى من الرجل اليمنى بثرة لونها لون حب الصباغ فاعلم انه
يموت لاثني عشرة يوما في مرضه وايته ذلك انه يشتهي في اول مرضه الا
شياء الحارة الحريفة شهوة قوية الثامن ان كانت اطراف الاصابع

كمدة

كمدة اللون وفي الجبهة بثرة دموية فاعلم ان صاحبها يموت الى اربعة
ايام من بدو المرض وايته ذلك انه يكثر العطاس والتثاوب في بدو مرضه
التاسع ان كانت في ابهام الرجلين حكة شديدة وكان لون الى فيه
كمدا جدا فاعلم ان صاحبها يموت في اليوم الخامس من مرضه قبل مغيب
الشمس وايته ذلك انه يبول في مرضه بولا كثيرا عسيرا العاشر ان
كان على جفون المريض ثلث بثرات احديهن سوداء والاخرى كمدة
والاخرى حمراء تضرب الى الشقرة فاعلم ان صاحبها يموت الى سبعة
ايام فان عرض له في اول الامر تثاوب كثير فانه يموت الى تسعة و
عشرين يوما الحادي عشر ان كان على جفن احدى العينين لجلوده
لبسه فاعلم ان صاحبها يموت الى يومين من مرضه وايته ذلك انه ينام
في بدو مرضه نوما كثيرا الثاني عشر اذا سال من مجرى المريض
دم يضرب الى الصفرة وظهر بيده اليمنى بثرة مشبعة الى البيضاء

لا يوجع فاعلم ان صاحبها يموت الى ثلثة ايام من مرضه وايته ذلك ان
يكون في مدة مرضه لا يشتهي الطعام البته الثالثة عشر اذا ظهر في
الفخذ الايسر من المريض حمرة شديدة لا توجع طولها ثلثة اصابع
فاعلم ان صاحبها يموت الى خمسة وعشرين يوما من مرضه وايته ذلك انه
ذلك انه يحك في اول مرضه حكة شديدة ويشتهي اكل البقول الرابعة عشر
اذا كان خلف الاذن اليسرى بثرة حاشية بيضاء شبيهة بالحمصة فاعلم
ان صاحبها يموت الى عشرين يوما من مرضه في ذلك الساعة التي ظهرت
فيها البثرة وايته ذلك انه يبول بولا كثيرا الخامس عشر اذا كانت
خلف الاذن اليسرى الظاهرة سوداء فاعلم ان صاحبها يموت الى
اربعة وعشرين يوما من مرضه وايته ذلك انه يشتاق في اول مرضه
الى شرب الماء البارد شوقا شديدا السادس عشر اذا كانت خلف
الاذن اليمنى بثرة حمراء حادة شبيهة [illegible] في عظم الباقلا

فاعلم

فاعلم ان صاحبها يموت لسبعة ايام من مرضه وايته ذلك انه يتقيأ
في اول مرضه قيئا كثيرا السابع عشر اذا كانت تحت اللحية
بثرة حمراء في عظم الباقلاء المصري فاعلم ان صاحبها يموت لسبعة
ايام من مرضه وايته ذلك انه يتقيأ في اول مرضه قيئا كثيرا الثامن
عشر قد يعرض لبعض الناس وجع شديد في الحنك في مرضه لذلك
ثم ظهرت في موقد يديه بثرة كمدة اللون يموت الى يوم الخامس
وايته ذلك انه يشتهي في اول مرضه شرب الشراب التاسع عشر
اذا كانت على الجبهة اليمنى بثرة لهذا اللون لا وجع فاعلم ان
صاحبها يموت بعد تسعة ايام من مرضه قبل طلوع الشمس وايته
ذلك ان يكون في بدنه ومرضه التثاوب الشديد العشرون
اذا كانت في الابط الايسر بثرة في عظم السفرجل فاعلم ان صاحبها
يموت الى خمسة وعشرين يوما من اول مرضه وايته ذلك انه يعرض

في اول مرضه نوم كثير ثقيل الحادية والعشرون اذا كانت على
الكعب بثرة كثيرة سود فاعلم ان صاحبها يموت الى ثمانية و
عشرين يوما من اول مرضه وآية ذلك انه يشتاق في اول مرضه
الى برد الهواء والاطعمة الباردة شوقا شديدا الثانية
والعشرون اذا كان على الصدغ الايسر بثرة صفراء فاعلم ان
صاحبها يموت الى اربعة ايام من مرضه وآية ذلك انه يعرض
في اول مرضه حكة شديدة في عينه ولا يشفى من حكتها الثالثة
والعشرون اذا كان في وسط الرجلين ورم كالجوزة اسود
لين لا يوجع فاعلم ان صاحبه يموت الى اربعين يوما من مرضه
وآية ذلك انه يعرض في اول مرضه سبات شديد ويشتهي الطبيخ
شهوة شديدة ويشتاق اليه ويجد بولا غريبا الرابعة و
العشرون اذا كان في الصدغ ورم اسود كالبيضة شديد